

A. THÔNG TIN CHUNG

1. Tên sáng kiến: “Một số giải pháp tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi”.

2. Lĩnh vực: Giáo dục/ Mầm non

3. Thời gian áp dụng thử của sáng kiến: Từ ngày 15 tháng 11 năm 2025

4. Tác giả:

Họ và tên: Nguyễn Thị Thiềm

Năm sinh: 27/ 02/ 1970

Chức vụ công tác: Giáo viên

Đơn vị công tác: Trường Mầm non Xuân Hồng B

Điện thoại: 0375386043

5. Đồng tác giả: Không

6. Tỷ lệ đóng góp tạo ra sáng kiến: 100%

B. PHẦN MỞ ĐẦU

Trong chương trình giáo dục mầm non, vui chơi là hoạt động chủ đạo và có vai trò đặc biệt quan trọng đối với sự phát triển toàn diện của trẻ. Thông qua hoạt động vui chơi, trẻ không chỉ được thỏa mãn nhu cầu vận động, giao tiếp, khám phá thế giới xung quanh mà còn được hình thành và phát triển các kỹ năng cần thiết về thể chất, nhận thức, ngôn ngữ, tình cảm và kỹ năng xã hội. Đối với trẻ mầm non, “học bằng chơi – chơi mà học” chính là con đường tự nhiên và hiệu quả nhất giúp trẻ tiếp thu kiến thức, phát triển nhân cách một cách nhẹ nhàng và tích cực.

Xuất phát từ vai trò quan trọng của hoạt động vui chơi đối với sự phát triển thể chất, trí tuệ và tinh thần của trẻ, cùng với nhu cầu được trải nghiệm các hoạt động mang tính truyền thống, tôi nhận thấy việc tổ chức cho trẻ tham gia các trò chơi dân gian là một việc làm cần thiết và có ý nghĩa sâu sắc. Các trò chơi dân gian không chỉ giúp trẻ phát triển kỹ năng vận động, khả năng giao tiếp mà còn góp phần giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc.

Di sản văn hoá truyền thống Việt Nam rất phong phú và đa dạng, trong đó trò chơi dân gian được xem là một di sản quý báu của dân tộc. Những trò chơi này được hình thành từ quá trình lao động và sinh hoạt của nhân dân, tích tụ qua nhiều thế hệ, chứa đựng cả trí tuệ, kinh nghiệm và niềm vui sống của người Việt xưa.

Đối với trẻ em, trò chơi dân gian mang ý nghĩa đặc biệt quan trọng. Không

chỉ đáp ứng nhu cầu vui chơi, giải trí, các trò chơi còn giúp trẻ được giao lưu, chia sẻ niềm vui với bạn bè và cộng đồng. Thông qua đó, thế giới xung quanh các em trở nên sinh động, gần gũi và giàu ý nghĩa hơn. Những kỷ niệm tuổi thơ gắn với trò chơi dân gian sẽ trở thành hành trang quý giá, góp phần nuôi dưỡng tình cảm và phát triển trí tuệ cho trẻ.

Chính vì vậy, việc lựa chọn và đưa trò chơi dân gian vào trong nhà trường, phù hợp với từng lứa tuổi, là vô cùng cần thiết. Như PGS. TS Nguyễn Văn Huy – Giám đốc Bảo tàng Dân tộc học Việt Nam đã từng khẳng định: “Cuộc sống đối với trẻ em không thể thiếu những trò chơi. Trò chơi dân gian không chỉ đơn thuần là hoạt động giải trí mà còn chứa đựng bản sắc văn hoá dân tộc độc đáo. Nó giúp phát triển tư duy, khả năng sáng tạo, đồng thời giáo dục trẻ về tình bạn, tình yêu gia đình, quê hương và đất nước.”

Trong bối cảnh xã hội hiện đại, khi trẻ em ngày càng tiếp xúc nhiều với công nghệ và ít có cơ hội vui chơi truyền thống, việc bảo tồn và phát huy trò chơi dân gian càng trở nên cấp thiết. Nếu không được quan tâm đúng mức, những giá trị văn hoá này sẽ dần bị mai một, thậm chí biến mất. Vì vậy, việc giúp trẻ hiểu, yêu thích và tham gia vào các trò chơi dân gian chính là cách thiết thực để giữ gìn và phát huy bản sắc văn hoá dân tộc.

Ở lứa tuổi mầm non, hoạt động chủ đạo của trẻ là hoạt động vui chơi, trong đó trò chơi đóng vai theo chủ đề giữ vai trò trung tâm. Thông qua hoạt động vui chơi, trẻ được phát triển toàn diện về trí tuệ, thể chất, tình cảm và các mối quan hệ xã hội. Đây chính là nền tảng quan trọng góp phần hình thành và phát triển nhân cách cho trẻ ngay từ những năm đầu đời.

Chính vì vậy, việc tổ chức các trò chơi cho trẻ nói chung và trò chơi dân gian nói riêng là nhiệm vụ quan trọng đối với giáo viên mầm non. Trò chơi dân gian không chỉ mang đậm bản sắc văn hóa dân tộc mà còn giúp trẻ rèn luyện kỹ năng, phát triển ngôn ngữ, tăng cường khả năng giao tiếp và tinh thần đoàn kết.

Trong những năm gần đây, ngành Giáo dục đang tích cực triển khai mô hình **“xây dựng lớp học hạnh phúc”**, hướng tới môi trường giáo dục an toàn, thân thiện, nơi trẻ được yêu thương, tôn trọng và phát triển toàn diện cả về thể chất lẫn tinh thần. Trong đó, việc tổ chức các hoạt động vui chơi, đặc biệt là trò chơi dân gian, được xem là một nội dung có ý nghĩa quan trọng, góp phần tạo nên niềm vui và sự hứng khởi cho trẻ mỗi ngày đến lớp.

Trò chơi dân gian không chỉ giúp trẻ rèn luyện thể lực, phát triển ngôn ngữ, mà còn tạo cơ hội để trẻ giao tiếp, hợp tác và hình thành những cảm xúc tích cực. Tuy nhiên, trên thực tế, việc tổ chức trò chơi dân gian trong trường mầm non vẫn còn gặp nhiều khó khăn. Nhiều khi giáo viên chưa thực sự chú trọng đến việc tạo

cảm xúc vui vẻ, thoải mái cho trẻ khi tham gia; hình thức tổ chức còn đơn điệu, thiếu linh hoạt; việc lựa chọn trò chơi đôi khi chưa phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý và khả năng của trẻ.

Chính vì vậy, việc nghiên cứu và áp dụng các biện pháp tổ chức trò chơi dân gian một cách hiệu quả, phù hợp, góp phần xây dựng lớp học hạnh phúc là hết sức cần thiết trong giai đoạn hiện nay.

Bởi lẽ, khả năng chú ý có chủ định của trẻ còn hạn chế, trẻ dễ bị cuốn hút vào trò chơi nhưng cũng nhanh chán, dễ bỏ cuộc nếu trò chơi không đủ hấp dẫn hoặc tổ chức chưa phù hợp.

Xuất phát từ những trăn trở đó, với vai trò là một giáo viên mầm non, tôi luôn tìm tòi, nghiên cứu và áp dụng nhiều biện pháp nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ. Vì vậy, tôi mạnh dạn lựa chọn và trình bày sáng kiến kinh nghiệm với đề tài: **“Một số giải pháp tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo lớn 5 – 6 tuổi”**

Tôi nhận thấy, những trò chơi dân gian mang đậm nét hồn nhiên, hấp dẫn của tuổi thơ đang dần bị mai một. Trong nhà trường, tuy vẫn có tổ chức một số trò chơi cho trẻ nhưng phần lớn lại thiên về mục đích “học”, chưa thực sự chú trọng đến yếu tố “chơi” đúng nghĩa. Hoạt động vui chơi vì thế trở nên gò bó, thiếu sự tự nhiên và sáng tạo.

Bên cạnh đó, trong gia đình, do nhịp sống hiện đại bận rộn, nhiều phụ huynh chưa dành thời gian quan tâm, hướng dẫn con em tham gia các trò chơi truyền thống. Thay vào đó, trẻ em ngày càng tiếp xúc nhiều với các thiết bị điện tử như điện thoại, máy tính bảng, tivi... dẫn đến việc xa rời các hoạt động vui chơi tập thể.

Chính vì vậy, hình ảnh các em nhỏ tùm năm, tùm bảy chơi các trò như “Rồng rắn lên mây”, “Bịt mắt bắt dê”, “Ô ăn quan”, “Mèo đuổi chuột”, “Thả đĩa ba ba” ... ngày càng trở nên hiếm gặp. Nhiều em thậm chí không biết đến các trò chơi dân gian, các bài đồng dao hay những câu nói quen thuộc như “một đập ăn quan”.

Trong khi đó, các nhà giáo dục vẫn đang loay hoay tìm kiếm những phương pháp giáo dục hiệu quả trong thời đại công nghệ bùng nổ. Nhưng thực tế, chúng ta lại vô tình bỏ quên một nguồn tài nguyên giáo dục vô cùng quý giá, đó chính là kho tàng trò chơi dân gian và đồng dao.

Khác với các trò chơi vận động khác, trò chơi dân gian thường gắn liền với các bài đồng dao. Trong quá trình chơi, trẻ vừa hát hoặc đọc đồng dao tạo nên không khí vui tươi, nhộn nhịp. Các bài đồng dao không nhất thiết mang ý nghĩa rõ ràng về nội dung, mà chủ yếu giàu nhịp điệu, vần điệu, phù hợp với tư duy hồn nhiên của trẻ. Chính yếu tố âm thanh, tiết tấu này giúp trẻ dễ ghi nhớ, tạo hứng

thú và duy trì nhịp điệu của trò chơi. Ví dụ như trò chơi “Chi chi chành chành”... nếu thiếu lời đồng dao thì trò chơi sẽ mất đi sự hấp dẫn và khó tổ chức.

Kho tàng này không chỉ mang lại niềm vui cho trẻ mà còn chứa đựng những giá trị giáo dục sâu sắc. Thông qua trò chơi dân gian, trẻ được phát triển toàn diện về thể chất, trí tuệ, ngôn ngữ, tình cảm và kỹ năng xã hội. Đặc biệt, đây còn là một phương pháp giáo dục tự nhiên, sinh động, “học mà chơi – chơi mà học”, gần gũi và phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của trẻ nhỏ.

C. PHẦN NỘI DUNG

I. Mô tả giải pháp đã biết:

Trước khi xây dựng và áp dụng sáng kiến “Tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 tuổi”, việc tổ chức các hoạt động vui chơi nói chung và trò chơi dân gian nói riêng tại lớp còn tồn tại một số hạn chế nhất định.

Trước đây, trò chơi dân gian được đưa vào trong kế hoạch theo từng tháng – từng chủ đề nhưng gần đây trò chơi dân gian dần bị xem nhẹ, giáo viên đã có tổ chức cho trẻ tham gia trò chơi dân gian, tuy nhiên việc thực hiện còn mang tính tự phát, chưa được xây dựng thành kế hoạch cụ thể theo từng chủ đề giáo dục trong năm học. Các trò chơi được lựa chọn đôi khi chưa phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý và khả năng nhận thức của trẻ 5 tuổi, dẫn đến hiệu quả giáo dục chưa cao.

Bên cạnh đó, hình thức tổ chức trò chơi còn đơn điệu, chủ yếu diễn ra trong phạm vi lớp học, chưa tạo được sự phong phú và hấp dẫn để thu hút trẻ tham gia một cách tích cực, chủ động. Việc hướng dẫn luật chơi, cách chơi đôi khi chưa rõ ràng, khiến một số trẻ còn lúng túng, thiếu tự tin khi tham gia.

Môi trường tổ chức trò chơi dân gian chưa thực sự được chú trọng đầu tư. Đồ dùng, đồ chơi phục vụ cho trò chơi còn hạn chế, chưa đa dạng, chưa kích thích được sự hứng thú và sáng tạo của trẻ. Ngoài ra, sự phối hợp giữa giáo viên và phụ huynh trong việc tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ chưa chặt chẽ, phụ huynh chưa nhận thức đầy đủ về ý nghĩa, vai trò của trò chơi dân gian đối với sự phát triển toàn diện của trẻ.

Việc đánh giá, nhận xét và động viên trẻ trong quá trình tham gia trò chơi còn chưa kịp thời, chưa thực sự khích lệ được tinh thần tham gia của tất cả trẻ, đặc biệt là những trẻ nhút nhát, thiếu tự tin.

Từ những thực trạng trên cho thấy, việc tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 tuổi chưa phát huy hết vai trò và giá trị giáo dục vốn có. Điều này đặt ra yêu cầu cần có những giải pháp phù hợp, khoa học và đồng bộ nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức trò chơi dân gian trong trường mầm non.

Trong năm học 2025 – 2026, tôi được nhà trường phân công dạy lớp mẫu giáo 5 tuổi với tổng số đầu năm học 25 trẻ. Trong quá trình tổ chức các hoạt động giáo dục, tôi đã bước đầu lồng ghép một số trò chơi dân gian vào các hoạt động trong ngày nhằm tạo hứng thú cho trẻ.

Tuy nhiên, qua thực tế tổ chức, tôi nhận thấy việc đưa trò chơi dân gian vào hoạt động giáo dục vẫn còn nhiều hạn chế và chưa đạt hiệu quả như mong muốn. Cụ thể như sau:

1. Ưu điểm

+ Trò chơi dân gian có ưu điểm là dễ tổ chức, ít tốn kém, nguyên vật liệu gần gũi, dễ tìm, phù hợp với điều kiện thực tế.

+ Trẻ trong lớp tương đối mạnh dạn, nhanh nhẹn, thích tham gia các hoạt động vui chơi, đặc biệt là các trò chơi mang tính tập thể.

+ Bản thân tôi có nhiều trải nghiệm thực tế với các trò chơi dân gian từ nhỏ, có sự yêu thích và đã sưu tầm được nhiều trò chơi phù hợp với lứa tuổi mầm non.

+ Tôi có kinh nghiệm giảng dạy nhiều năm, luôn chủ động học hỏi, tìm tòi và đổi mới phương pháp nhằm nâng cao chất lượng chăm sóc – giáo dục trẻ.

2. Nhược điểm

+ Việc tổ chức trò chơi dân gian đòi hỏi giáo viên phải linh hoạt, sáng tạo trong cách hướng dẫn và tổ chức, nếu không sẽ dễ gây nhàm chán cho trẻ.

+ Một số trò chơi có luật chơi phức tạp, yêu cầu trẻ phải ghi nhớ và phối hợp, nên khó áp dụng đồng đều cho tất cả trẻ trong lớp.

+ Thời gian tổ chức còn hạn chế, chủ yếu chỉ lồng ghép trong các hoạt động nên chưa phát huy hết giá trị của trò chơi.

+ Khả năng chú ý có chủ định của trẻ còn hạn chế, trẻ dễ bị phân tán, nhanh chán nếu trò chơi không hấp dẫn.

+ Trong lớp vẫn còn một số trẻ nhút nhát, thiếu tự tin, ngại tham gia hoạt động tập thể.

+ Một số phụ huynh chưa quan tâm đúng mức đến việc giáo dục trẻ, còn để trẻ tiếp xúc nhiều với tivi, điện thoại, ít tạo điều kiện cho trẻ tham gia các trò chơi dân gian tại gia đình.

3. Kết quả khảo sát thực trạng

Trước khi áp dụng các biện pháp, tôi đã tiến hành khảo sát 25 trẻ và thu được kết quả như sau:

Bảng khảo sát đầu năm

STT	Tiêu chí khảo sát	Nội dung đánh giá	Đạt		Chưa đạt	
			Số trẻ	Tỉ lệ%	Số trẻ	Tỉ lệ%
1	Hứng thú tham gia trò chơi	Trẻ tích cực, vui vẻ, chủ động tham gia các trò chơi dân gian	15	60	10	40
2	Khả năng ghi nhớ luật chơi, cách chơi	Trẻ nhớ tên trò chơi, hiểu và thực hiện đúng luật chơi	10	40	15	60
3	Kỹ năng giao tiếp, hợp tác	Trẻ biết phối hợp với bạn, biết chờ đến lượt, đoàn kết khi chơi	10	40	15	60
4	Sự mạnh dạn, tự tin	Trẻ mạnh dạn tham gia hoạt động tập thể, tự tin thể hiện bản thân	12	48	13	52
5	Kỹ năng vận động	Trẻ thực hiện linh hoạt các vận động: chạy, nhảy, kéo, đuổi...	15	60	10	40
6	Khả năng sử dụng ngôn ngữ	Trẻ đọc được đồng dao, giao tiếp rõ ràng trong khi chơi	15	60	10	40
7	Ý thức tuân thủ luật chơi	Trẻ biết chấp hành quy định và thực hiện đúng yêu cầu của trò chơi	15	60	10	40
8	Khả năng tập trung chú ý	Trẻ chú ý lắng nghe hướng dẫn và tham gia chơi liên tục	15	60	10	40

9	Tinh thần đoàn kết, chia sẻ	Trẻ biết nhường nhịn, giúp đỡ bạn trong khi chơi	17	68	08	32
10	Mức độ yêu thích trò chơi dân gian	Trẻ chủ động đề nghị được chơi các trò chơi dân gian	10	40	15	60

Qua kết quả khảo sát đầu năm đối với 25 trẻ lớp mẫu giáo 5 – 6 tuổi, tôi nhận thấy mức độ tham gia và kỹ năng chơi trò chơi dân gian của trẻ còn nhiều hạn chế.

Đa số trẻ đã có hứng thú bước đầu với trò chơi dân gian, thể hiện qua tiêu chí: Hứng thú tham gia trò chơi, Kỹ năng vận động, Khả năng sử dụng ngôn ngữ, Ý thức tuân thủ luật chơi, Khả năng tập trung chú ý đạt từ 60% trở lên. Điều này cho thấy trẻ yêu thích các hoạt động vui chơi, thích vận động và bước đầu có khả năng tham gia các trò chơi tập thể.

Tuy nhiên, một số tiêu chí còn đạt tỷ lệ thấp như:

- + Khả năng ghi nhớ luật chơi, cách chơi chỉ đạt 40%;
- + Kỹ năng giao tiếp, hợp tác đạt 40%;
- + Mức độ yêu thích trò chơi dân gian đạt 40%;
- + Sự mạnh dạn, tự tin mới đạt 48%.

Kết quả trên cho thấy nhiều trẻ còn nhút nhát, chưa mạnh dạn tham gia hoạt động tập thể; khả năng phối hợp với bạn còn hạn chế; một số trẻ chưa nhớ được luật chơi và cách chơi nên còn phụ thuộc vào sự hướng dẫn của cô giáo. Bên cạnh đó, do ảnh hưởng của các thiết bị điện tử và trò chơi hiện đại nên trẻ chưa thực sự yêu thích, chủ động lựa chọn trò chơi dân gian.

Ngoài ra, mặc dù tiêu chí “Tinh thần đoàn kết, chia sẻ” đạt 68%, nhưng vẫn còn một số trẻ chưa biết nhường nhịn bạn, còn tranh giành trong khi chơi.

Từ kết quả khảo sát trên, tôi nhận thấy cần phải áp dụng đồng bộ các biện pháp như:

- + Xây dựng kế hoạch tổ chức trò chơi dân gian theo chủ đề;
- + Tạo môi trường chơi phù hợp
- + Đổi mới hình thức tổ chức
- + Hướng dẫn luật chơi rõ ràng
- + Phối hợp với phụ huynh
- + Ứng dụng công nghệ và tư liệu hỗ trợ...

Nhằm giúp trẻ hứng thú hơn với trò chơi dân gian, phát triển kỹ năng giao tiếp, sự mạnh dạn, tự tin và góp phần phát triển toàn diện cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi.

II. NỘI DUNG CÁC GIẢI PHÁP MỚI:

1. Nội dung các giải pháp mới:

Xuất phát từ thực trạng việc tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi tại lớp còn mang tính tự phát, chưa phát huy hết giá trị giáo dục, tôi đã nghiên cứu, lựa chọn và áp dụng một số biện pháp phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của trẻ cũng như điều kiện thực tế của nhà trường.

Các biện pháp được xây dựng theo hướng đồng bộ, liên kết chặt chẽ với nhau, đảm bảo nguyên tắc “lấy trẻ làm trung tâm”, tạo điều kiện cho trẻ được trải nghiệm, được hoạt động và phát triển toàn diện thông qua trò chơi dân gian. Trong quá trình thực hiện, tôi luôn chú trọng việc đổi mới hình thức tổ chức, xây dựng môi trường giáo dục phù hợp, tăng cường phối hợp với phụ huynh và ứng dụng công nghệ nhằm nâng cao chất lượng tổ chức hoạt động.

Các giải pháp cụ thể gồm:

Giải pháp 1: Xây dựng kế hoạch tổ chức trò chơi dân gian vào trong kế hoạch giáo dục theo từng chủ đề trong năm học

Sau khi nghiên cứu và áp dụng sáng kiến, tôi nhận thấy việc tổ chức trò chơi dân gian chỉ thực sự phát huy hiệu quả khi được **xây dựng thành kế hoạch có tính hệ thống, khoa học và xuyên suốt** trong năm học, gắn chặt với mục tiêu giáo dục từng giai đoạn. Nếu tổ chức mang tính tự phát, rời rạc sẽ dễ dẫn đến trùng lặp, thiếu định hướng và không phát huy hết giá trị giáo dục của trò chơi dân gian.

a. Cơ sở xây dựng biện pháp

Việc xây dựng kế hoạch được thực hiện dựa trên chương trình giáo dục mầm non do Bộ Giáo dục và Đào tạo ban hành, kế hoạch năm học của nhà trường, đồng thời căn cứ vào đặc điểm tâm sinh lý, khả năng nhận thức, nhu cầu vận động của trẻ 5 tuổi và điều kiện cơ sở vật chất, không gian tổ chức hoạt động của lớp. Nhờ đó, kế hoạch được xây dựng phù hợp với thực tiễn, đảm bảo tính khoa học, khả thi và hiệu quả trong quá trình triển khai thực hiện.

b. Nội dung và cách thức xây dựng kế hoạch (tổ chức trò chơi dân gian)

*** Lồng ghép theo chủ đề giáo dục**

Việc lựa chọn và đưa trò chơi dân gian vào kế hoạch giáo dục được tôi thực hiện một cách có định hướng, phù hợp với từng chủ đề trong năm học và mục tiêu

phát triển toàn diện cho trẻ. Các trò chơi không được tổ chức một cách ngẫu nhiên mà luôn gắn với nội dung giáo dục cụ thể, phù hợp với khả năng nhận thức, hứng thú và nhu cầu hoạt động của trẻ 5 tuổi.

+ Chủ đề Trường mầm non: tôi lựa chọn những trò chơi nhẹ nhàng, dễ hòa nhập như: Nu na nu nống, Chi chi chành chành... giúp trẻ nhanh chóng làm quen với môi trường lớp học, mạnh dạn giao tiếp với cô và bạn, tạo tâm lý vui vẻ, tự tin khi đến trường. Đồng thời giúp giáo viên dễ tạo không khí thân thiện, gần gũi trong những ngày đầu năm học.

+ Chủ đề Gia đình, Bản thân: sử dụng các trò chơi mang tính giao tiếp, gắn kết như: Lộn cầu vòng, Kéo cưa lừa xẻ... nhằm giúp trẻ phát triển tình cảm, biết phối hợp với bạn trong khi chơi, hình thành kỹ năng giao tiếp, ứng xử lễ phép và biết quan tâm đến người khác.

+ Chủ đề Thế giới động vật, Quê hương – đất nước: lựa chọn các trò chơi vận động như: Rồng rắn lên mây, Mèo đuổi chuột, Bịt mắt bắt dê... giúp trẻ phát triển thể lực, phản xạ nhanh, sự khéo léo và tinh thần đoàn kết tập thể. Thông qua trò chơi, trẻ còn được tìm hiểu thêm về hình ảnh quê hương, các con vật quen thuộc và nét đẹp văn hóa dân gian truyền thống.

Cách làm này giúp trò chơi không chỉ để “chơi” mà còn trở thành phương tiện tích hợp giáo dục hiệu quả.

*** Phân bổ linh hoạt vào các hoạt động trong ngày**

Kế hoạch thể hiện rõ việc đưa trò chơi dân gian vào từng thời điểm:

+ Hoạt động học: Sử dụng để gây hứng thú (khởi động), khám phá kiến thức hoặc củng cố kiến thức.





Trẻ chơi trò chơi: Tập tầm vòng trong giờ làm quen với Toán

- + Hoạt động ngoài trời: Tổ chức các trò chơi vận động phát triển thể lực.
- + Hoạt động góc: Trẻ chơi theo nhóm nhỏ, phát huy tính tự chủ.
- + Hoạt động chiều: Ôn luyện, chơi nhẹ nhàng, củng cố kỹ năng.

Việc phân bổ này giúp trẻ chơi dân gian được lặp lại có chủ đích, giúp trẻ ghi nhớ và hình thành kỹ năng bền vững.

*** Xác định rõ mục tiêu – nội dung – hình thức tổ chức**

Trong kế hoạch, mỗi trò chơi đều được xác định cụ thể:

- + Mục tiêu: phát triển vận động, ngôn ngữ, kỹ năng hợp tác...
- + Nội dung: luật chơi, cách chơi, lời đồng dao.
- + Hình thức: chơi theo nhóm, cả lớp, thi đua, cá nhân.
- + Chuẩn bị: đồ dùng, không gian, đảm bảo an toàn.

Đây là điểm quan trọng giúp giáo viên chủ động và tránh lúng túng khi tổ chức.

*** Sắp xếp theo mức độ từ dễ đến khó**

Các trò chơi được lựa chọn và sắp xếp theo nguyên tắc:

- + Từ đơn giản → phức tạp
- + Từ ít vận động → nhiều vận động

+ Từ chơi cá nhân → chơi tập thể

Ví dụ:

Đầu năm: Chi chi chành chành, Nu na nu nống

Giữa năm: Lộn cầu vòng, Kéo cưa lừa xẻ

Cuối năm: Rồng rắn lên mây, Mèo đuổi chuột

Điều này phù hợp với sự phát triển của trẻ, giúp trẻ tự tin, không bị quá sức hoặc nhàm chán.

* **Đổi mới, điều chỉnh kế hoạch linh hoạt**

Trong quá trình thực hiện kế hoạch, tôi thường xuyên theo dõi mức độ hứng thú và khả năng tham gia của trẻ để kịp thời điều chỉnh trò chơi phù hợp với thực tế lớp học, đồng thời linh hoạt thay đổi hình thức tổ chức như thi đua, ngày hội hay hoạt động trải nghiệm. Nhờ đó, việc tổ chức trò chơi dân gian luôn đảm bảo tính sáng tạo, phù hợp thực tiễn và mang lại hiệu quả giáo dục tích cực cho trẻ.

c. Hiệu quả của biện pháp

Việc xây dựng kế hoạch tổ chức trò chơi dân gian theo chủ đề đã mang lại nhiều hiệu quả thiết thực, giúp giáo viên chủ động và khoa học hơn trong quá trình tổ chức hoạt động. Các trò chơi được khai thác tối đa giá trị giáo dục, tránh sự lặp lại đơn điệu, từ đó tạo hứng thú cho trẻ tham gia tích cực, mạnh dạn và tự tin hơn. Đồng thời, thông qua các trò chơi dân gian, trẻ được phát triển toàn diện về thể chất, nhận thức, ngôn ngữ, tình cảm – xã hội và từng bước hình thành tình yêu đối với văn hóa dân gian truyền thống của dân tộc.

d. Kết luận :

Biện pháp xây dựng kế hoạch tổ chức trò chơi dân gian có vai trò nền tảng và mang tính định hướng xuyên suốt trong toàn bộ quá trình thực hiện các hoạt động giáo dục. Đây là **khâu định hướng chiến lược**, quyết định đến hiệu quả của tất cả các biện pháp còn lại.

Một kế hoạch được xây dựng khoa học, phù hợp và linh hoạt sẽ giúp giáo viên chủ động trong tổ chức, đảm bảo sự đồng bộ, logic giữa các nội dung giáo dục, đồng thời nâng cao hiệu quả phát triển toàn diện cho trẻ. Đây cũng là cơ sở quan trọng để các biện pháp khác được triển khai thuận lợi, đạt mục tiêu giáo dục một cách thiết thực và hiệu quả hơn.

Giải pháp 2: Xây dựng môi trường chơi trò chơi dân gian cho trẻ

a. Cơ sở xây dựng môi trường chơi trò chơi dân gian cho trẻ

Trong giáo dục mầm non, môi trường vui chơi có vai trò quan trọng đối với

sự phát triển toàn diện của trẻ. Một môi trường phù hợp không chỉ tạo điều kiện thuận lợi cho trẻ tham gia hoạt động mà còn giúp trẻ hứng thú, mạnh dạn, tích cực và sáng tạo hơn trong quá trình chơi. Đối với trẻ mầm non, “học bằng chơi – chơi mà học” là hình thức tiếp thu hiệu quả nhất, vì vậy môi trường chơi càng phong phú, gần gũi thì trẻ càng tích cực khám phá và trải nghiệm.

Đối với trò chơi dân gian – một loại hình trò chơi mang đậm bản sắc văn hoá truyền thống – việc xây dựng môi trường chơi lại càng có ý nghĩa quan trọng. Bởi lẽ, các trò chơi dân gian thường gắn liền với không gian quen thuộc của làng quê như sân đình, bãi đất trống, gốc cây... Nếu giáo viên biết linh hoạt tái hiện những yếu tố này trong môi trường trường học sẽ giúp trẻ: Cảm nhận được nét đẹp của văn hoá dân tộc. Trẻ dễ dàng nhập vai, tham gia trò chơi một cách tự nhiên. Giúp trẻ phát triển hài hoà về thể chất, nhận thức và kỹ năng xã hội. Như vậy, xây dựng môi trường chơi chính là nền tảng quan trọng góp phần nâng cao hiệu quả tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mầm non.

Thông qua môi trường chơi được bố trí phù hợp, trẻ không chỉ được tham gia trò chơi mà còn được “sống” trong không khí vui tươi, thân thiện của các hoạt động truyền thống. Điều này giúp trẻ dễ dàng nhập vai, hòa mình vào trò chơi, mạnh dạn giao tiếp với bạn bè và phát huy tính tích cực cá nhân. Những tiếng đồng dao, câu hát quen thuộc kết hợp với không gian chơi mở sẽ tạo cho trẻ cảm giác gần gũi, thoải mái và hứng thú hơn khi tham gia hoạt động. Do đó, việc xây dựng môi trường chơi mang màu sắc dân gian trong trường mầm non sẽ giúp trẻ cảm nhận được nét đẹp văn hóa truyền thống, dễ dàng hòa mình vào trò chơi và hứng thú hơn khi tham gia hoạt động. Đây chính là cơ sở quan trọng để tôi xây dựng biện pháp tạo môi trường chơi trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi nhằm nâng cao hiệu quả giáo dục và phát triển toàn diện cho trẻ.





Trẻ chơi trò chơi: Chi chi chành chành



Trẻ chơi trò chơi: Lộn cầu vòng



Góc dân gian trong lớp học

b. Nội dung và cách thức thực hiện:

Để trẻ hứng thú và tích cực tham gia trò chơi dân gian, tôi đã xây dựng môi trường chơi phù hợp, an toàn và gần gũi với trẻ. Sau đây là nội dung và cách thức tôi đã thực hiện trong quá trình tổ chức môi trường chơi cho trẻ.

*** Tạo không gian chơi an toàn, rộng rãi, phù hợp**

Khi tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ, tôi luôn chủ động và linh hoạt trong việc lựa chọn, tận dụng các không gian phù hợp cả trong và ngoài lớp học như: góc hoạt động, hành lang, sân trường, khu vực có bóng mát hoặc những khoảng không gian mở an toàn để tạo môi trường chơi phong phú, gần gũi và hấp dẫn đối với trẻ. Việc xây dựng không gian chơi không chỉ dừng lại ở việc bố trí địa điểm mà còn chú trọng tạo cho trẻ cảm giác thoải mái, tự tin và hứng thú khi tham gia hoạt động. Vì vậy, trước mỗi trò chơi, tôi đều kiểm tra kỹ điều kiện sân chơi nhằm đảm bảo an toàn tuyệt đối cho trẻ, tránh các nguy cơ như trơn trượt hay vật sắc nhọn; đồng thời sắp xếp diện tích phù hợp với đặc điểm của từng trò chơi và số lượng trẻ tham gia để trẻ có đủ không gian vận động, giao tiếp và phối hợp cùng bạn. Một không gian chơi được chuẩn bị khoa học, an toàn và linh hoạt không chỉ giúp hoạt động diễn ra hiệu quả mà còn góp phần tạo nên môi trường giáo dục thân thiện, tích cực và giàu trải nghiệm cho trẻ.

Ví dụ: Khi tổ chức trò chơi “Rồng rắn lên mây”, giáo viên lựa chọn khu vực sân trường rộng, bằng phẳng để trẻ di chuyển linh hoạt, tránh va chạm. Đối

với trò chơi “Chi chi chành chành”, có thể tổ chức trong lớp, tại khu vực trải thảm mềm để trẻ ngồi quây quần, tạo không khí thân thiện, gần gũi. Việc bố trí không gian hợp lý giúp trẻ tham gia trò chơi một cách thoải mái, an toàn và hứng thú hơn.



Trẻ chơi trò chơi: Rồng rắn lên mây trong sân trường



Trẻ chơi trò chơi: Chi chi chành chành trong góc dân gian trong lớp

*** Chuẩn bị đồ dùng, đồ chơi đơn giản, gần gũi**

Đồ dùng trong trò chơi dân gian thường mang tính giản dị, dễ tìm và gần gũi với đời sống hằng ngày. Tôi đã tận dụng các nguyên vật liệu sẵn có để vừa tiết kiệm chi phí, vừa tạo cảm giác thân thuộc cho trẻ. Một số đồ dùng thường sử dụng như: dây thừng (trò chơi kéo co), sỏi, hạt, que nhỏ (trò chơi ô ăn quan, chơi chuyền), khăn mềm (trò chơi bịt mắt bắt dê), mo cau, chai nhựa, rom, lá cây khô... để làm đồ chơi và vật dụng phục vụ trò chơi.

Ví dụ: Trong trò chơi Ô ăn quan, tôi sử dụng sỏi nhỏ, hạt quả hoặc nút chai thay cho quân cờ. Với trò chơi Bịt mắt bắt dê, tôi sử dụng khăn mềm, sạch để đảm bảo an toàn cho trẻ. Ngoài ra, tôi còn tận dụng mo cau làm ngựa kéo, chai nhựa làm chướng ngại vật, rom và lá cây để trang trí góc chơi dân gian, tạo không gian gần gũi, mang đậm nét đồng quê.

Việc sử dụng các nguyên vật liệu gần gũi không chỉ giúp trẻ dễ dàng tiếp cận trò chơi mà còn góp phần giáo dục trẻ ý thức tiết kiệm, bảo vệ môi trường và biết trân trọng những giá trị truyền thống trong cuộc sống hằng ngày.



Đồ dùng, đồ chơi trong góc dân gian

*** Trang trí môi trường mang đậm bản sắc văn hoá dân gian**

Môi trường lớp học cần được xây dựng theo hướng gợi mở, tạo điều kiện cho trẻ tiếp cận với các yếu tố văn hoá truyền thống thông qua hình ảnh và không gian trực quan.



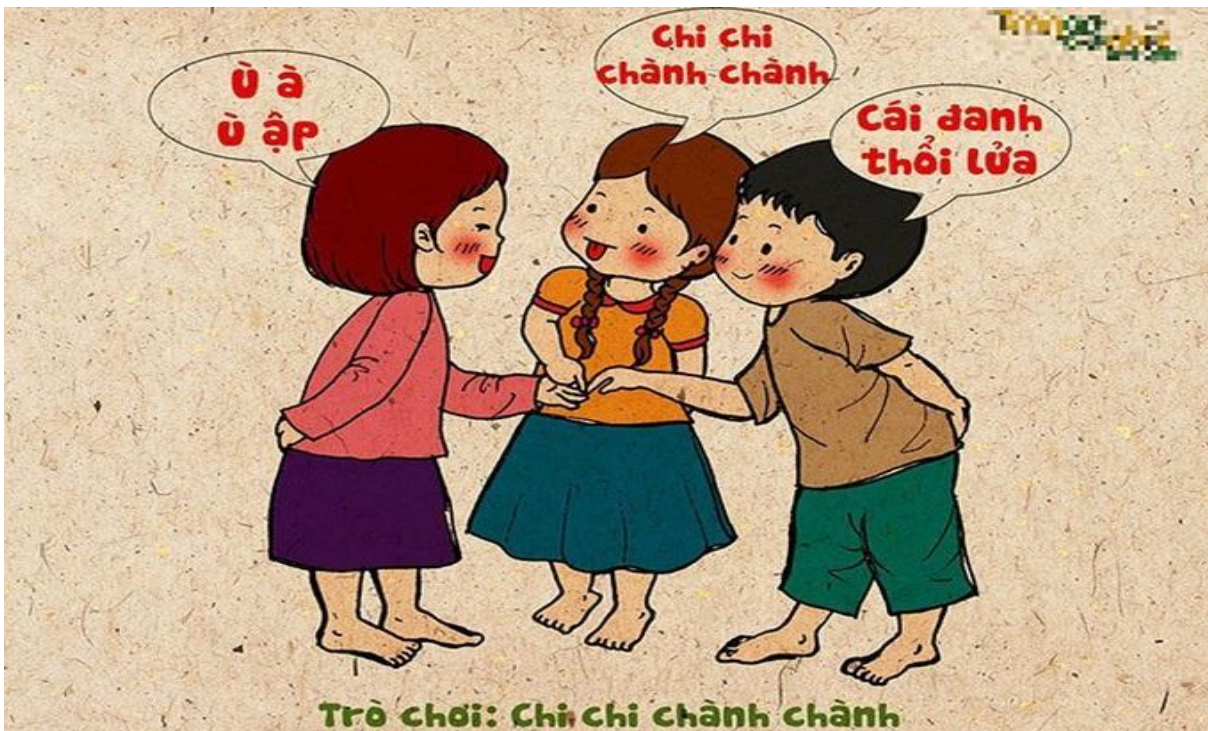
Góc Bé vui đón Tết nguyên đán

Để tạo hứng thú cho trẻ khi tham gia các trò chơi dân gian, tôi đặc biệt chú

trọng đến việc chuẩn bị và trang trí môi trường lớp học theo hướng gần gũi, sinh động và mang đậm nét văn hóa truyền thống. Tôi tận dụng các mảng tường, góc hoạt động và không gian trong lớp để treo tranh ảnh minh họa về các trò chơi dân gian quen thuộc như kéo co, ô ăn quan, rồng rắn lên mây, bịt mắt bắt dê..., giúp trẻ dễ dàng quan sát, nhận biết và ghi nhớ và tạo sự hứng thú với các trò chơi. Bên cạnh đó, tôi lựa chọn những câu đồng dao ngắn gọn, giàu nhịp điệu, dễ đọc, dễ nhớ để trang trí tại các góc lớp nhằm tạo môi trường chữ viết phong phú, đồng thời giúp trẻ cảm nhận được vẻ đẹp của ngôn ngữ dân gian Việt Nam.

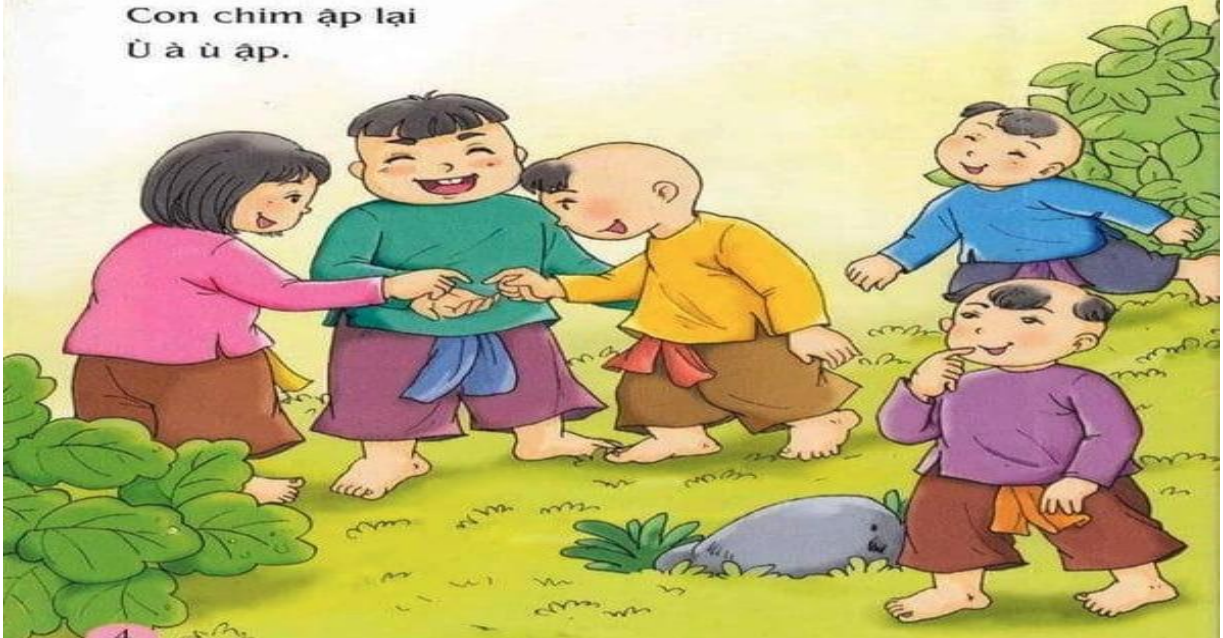
Ngoài ra, tôi xây dựng “Góc dân gian” trong lớp học để trưng bày các đồ dùng, đồ chơi và nguyên vật liệu liên quan đến trò chơi dân gian như: ô ăn quan, dây kéo co, khăn bịt mắt, chong chóng, tò he, nhạc cụ dân tộc mini. Met tre tôi tạo hình nên những nhân vật dân gian gần gũi, ngộ nghĩnh tạo nên một phong cách mộc mạc, thân thiện và đậm nét truyền thống quê hương. Ngoài ra tôi làm mô hình các dụng cụ lao động truyền thống của làng quê như: liềm cắt lúa, cuốc, xẻng, quang gánh, thúng, Góc chơi được bố trí mở, thuận tiện cho trẻ quan sát, khám phá và tham gia trải nghiệm. Trong quá trình trang trí, tôi luôn chú ý đảm bảo tính thẩm mỹ, màu sắc hài hòa, hình ảnh sinh động và phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của trẻ 5 – 6 tuổi. Nội dung trang trí không chỉ mang tính thu hút mà còn hướng đến giá trị giáo dục, góp phần giúp trẻ hiểu thêm về nét đẹp văn hóa truyền thống, hình thành tình yêu đối với trò chơi dân gian và giữ gìn bản sắc dân tộc ngay từ lứa tuổi mầm non.

Ví dụ : Treo tranh minh họa các trò chơi như: kéo co, nhảy dây, ô ăn quan; dán các câu đồng dao quen thuộc như: “Chi chi chành chành - Cái đánh thối lửa....”



Chi chi chành chành

Chi chi chành chành
Cái danh thổi lửa
Con ngựa chết trương
Tam vương ngũ đế
Cấp kè đi tìm
Con chim ập lại
Ủ à ù ập.



Qua đó, trẻ được “sống” trong không gian văn hoá dân gian, góp phần hình thành tình yêu đối với truyền thống quê hương.

* Phân chia khu vực chơi khoa học, hợp lý

Để đảm bảo hoạt động chơi diễn ra hiệu quả, tránh tình trạng lộn xộn, tôi tổ chức, phân chia khu vực chơi một cách rõ ràng, khoa học.

Tôi chia thành các khu vực:

- + Khu vận động: kéo co, rồng rắn lên mây, nhảy dây
- + Khu phát triển trí tuệ: ô ăn quan, chơi chuyền
- + Khu giao tiếp – tập thể: bịt mắt bắt dê, chi chi chành chành

Việc phân khu giúp:

- + Hạn chế tình trạng chen lấn, xô đẩy
- + Tạo điều kiện thuận lợi cho giáo viên quan sát, quản lý
- + Giúp trẻ dễ dàng lựa chọn trò chơi phù hợp với sở thích

Ví dụ: Trong hoạt động ngoài trời, tôi chia sân thành các khu vực riêng biệt: một khu tổ chức kéo co, một khu chơi rồng rắn lên mây và một khu chơi ô ăn quan. Trẻ được tự do lựa chọn trò chơi nhưng vẫn đảm bảo tính tổ chức và trật tự.

c. Hiệu quả của biện pháp

Việc xây dựng môi trường chơi trò chơi dân gian đã mang lại nhiều hiệu quả tích cực trong quá trình giáo dục trẻ. Trẻ trở nên hứng thú, mạnh dạn và tích cực hơn khi tham gia các hoạt động vui chơi, đồng thời biết chủ động lựa chọn trò chơi phù hợp với sở thích và khả năng của bản thân, từ đó phát huy tính tự lập và sự tự tin. Thông qua quá trình trải nghiệm và tương tác trong các trò chơi dân gian, trẻ được phát triển toàn diện về thể chất với các kỹ năng vận động linh hoạt, khéo léo; phát triển nhận thức thông qua khả năng quan sát, ghi nhớ, tư duy; đồng thời hình thành các kỹ năng xã hội cần thiết như giao tiếp, hợp tác với bạn bè và biết tuân thủ luật chơi. Bên cạnh đó, việc tạo môi trường mang đậm màu sắc dân gian còn góp phần giáo dục trẻ tình yêu quê hương, ý thức giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc trong môi trường giáo dục mầm non.

d. Kết luận: Đây là một biện pháp có tính khả thi cao, dễ thực hiện, phù hợp với điều kiện thực tế tại các cơ sở giáo dục mầm non và mang lại hiệu quả giáo dục tích cực.

Giải pháp 3: Lựa chọn trò chơi dân gian phù hợp với chủ đề

a. Cơ sở xây dựng biện pháp

Việc lựa chọn trò chơi dân gian phù hợp với chủ đề giáo dục là một trong những yếu tố quan trọng quyết định hiệu quả tổ chức hoạt động cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi. Trò chơi dân gian tuy mang tính truyền thống, gần gũi nhưng nếu lựa chọn không phù hợp với đặc điểm phát triển của trẻ thì dễ dẫn đến tình trạng trẻ thụ động, thiếu hứng thú hoặc khó tham gia hiệu quả. Vì vậy, giáo viên không thể tổ chức trò chơi một cách tùy tiện theo cảm tính mà cần dựa trên đặc điểm tâm sinh lý, khả năng nhận thức và nhu cầu hoạt động của trẻ ở từng giai đoạn phát triển.

Ở lứa tuổi 5 – 6 tuổi, trẻ đã có sự phát triển khá rõ về nhiều mặt. Về nhận thức, trẻ đã hình thành và phát triển khả năng ghi nhớ có chủ định, biết quan sát, so sánh, suy luận đơn giản và thích tìm tòi, khám phá thế giới xung quanh. Trẻ có thể hiểu và thực hiện các luật chơi cơ bản, biết chờ đến lượt và phối hợp với bạn trong quá trình chơi. Tuy nhiên, khả năng tập trung của trẻ chưa thực sự bền vững nên nếu trò chơi quá dài hoặc luật chơi quá phức tạp sẽ dễ làm trẻ mất hứng thú khi tham gia hoạt động.

Về ngôn ngữ, trẻ ở độ tuổi này phát âm rõ ràng hơn, vốn từ phong phú hơn và đặc biệt yêu thích các bài đồng dao, câu vè có nhịp điệu. Đây là điều kiện thuận lợi để giáo viên lựa chọn những trò chơi có kết hợp lời ca, tiếng hát nhằm phát triển khả năng ngôn ngữ, cảm thụ âm điệu và sự mạnh dạn trong giao tiếp cho trẻ.

Nếu biết khai thác phù hợp, trò chơi dân gian không chỉ là hoạt động vui chơi mà còn trở thành phương tiện hiệu quả giúp trẻ phát triển kỹ năng diễn đạt và giao tiếp xã hội.

Về vận động, hệ cơ và khả năng phối hợp vận động của trẻ đã phát triển mạnh, trẻ thích chạy nhảy, đuổi bắt, kéo co, bật nhảy và tham gia các hoạt động tập thể. Vì vậy, những trò chơi có yếu tố vận động vừa sức sẽ giúp trẻ giải phóng năng lượng tích cực, rèn luyện sự nhanh nhẹn, khéo léo và tăng cường sức khỏe thể chất. Tuy nhiên, giáo viên cũng cần cân nhắc mức độ vận động phù hợp để đảm bảo an toàn và tránh gây quá sức cho trẻ.

Bên cạnh đó, về mặt tình cảm – xã hội, trẻ đã bắt đầu có nhu cầu khẳng định bản thân, thích được chơi cùng bạn bè và mong muốn được công nhận trong tập thể. Thông qua trò chơi dân gian, trẻ học được cách hợp tác, chia sẻ, tuân thủ luật chơi và hình thành tinh thần đoàn kết. Tuy nhiên, ở độ tuổi này trẻ vẫn còn dễ tranh giành, chưa thực sự kiềm chế cảm xúc tốt, do đó giáo viên cần lựa chọn trò chơi có luật chơi rõ ràng, dễ thực hiện và có sự hướng dẫn, hỗ trợ kịp thời.

Từ những đặc điểm trên, tôi nhận thấy rằng việc lựa chọn trò chơi dân gian cần đảm bảo các yêu cầu: nội dung đơn giản, dễ hiểu, gần gũi với trẻ; luật chơi rõ ràng nhưng không quá phức tạp; tạo cơ hội cho nhiều trẻ cùng tham gia; đồng thời kết hợp hài hòa giữa vận động, ngôn ngữ, giao tiếp và giáo dục kỹ năng xã hội. Ngoài ra, trò chơi cần được lựa chọn phù hợp với từng chủ đề giáo dục để vừa tạo hứng thú cho trẻ vừa góp phần củng cố kiến thức một cách tự nhiên và hiệu quả.

Thực tế cho thấy, nếu giáo viên lựa chọn trò chơi chưa phù hợp với độ tuổi hoặc tổ chức rập khuôn, máy móc thì trẻ sẽ nhanh mất tập trung, hoạt động thiếu hiệu quả và khó đạt được mục tiêu giáo dục. Ngược lại, khi trò chơi được lựa chọn phù hợp với khả năng, nhu cầu và hứng thú của trẻ, trẻ sẽ tham gia tích cực, chủ động và phát huy được tính sáng tạo, từ đó nâng cao chất lượng hoạt động giáo dục trong trường mầm non.

b. Nội dung và cách thức thực hiện

***Lựa chọn trò chơi theo chủ đề**

Để giúp trẻ tiếp cận trò chơi dân gian một cách tự nhiên và hứng thú, tôi lựa chọn các trò chơi phù hợp với từng chủ đề giáo dục trong năm học. Việc gắn trò chơi với nội dung chủ đề không chỉ tạo sự liên kết giữa hoạt động vui chơi và học tập mà còn góp phần củng cố kiến thức, phát triển kỹ năng và giáo dục tình cảm cho trẻ một cách nhẹ nhàng, hiệu quả.

- **Chủ đề Gia đình:** Trò chơi: “Nu na nu nống”



Chơi trò chơi : Nu na nu nống

+ Đây là trò chơi nhẹ nhàng, mang tính đồng dao – nhịp điệu, phù hợp với không gian lớp học.

+ Trẻ vừa chơi vừa đọc lời ca → phát triển ngôn ngữ, trí nhớ, cảm thụ âm nhạc.

+ Nội dung gần gũi → giúp trẻ liên hệ với tình cảm gia đình, sự gắn kết.

Ví dụ: Cô tổ chức cho trẻ ngồi vòng tròn, vừa đọc vừa chạm tay → tạo không khí vui vẻ, tăng sự gắn bó giữa các trẻ.

- **Chủ đề Động vật:** Trò chơi: “Bịt mắt bắt dê”



Trẻ chơi trò chơi: Bịt mắt bắt dê

Trong chủ đề “Động vật”, tôi tổ chức cho trẻ chơi trò chơi dân gian “Bịt mắt bắt dê” nhằm tạo không khí vui tươi, hào hứng và giúp trẻ được vận động tích cực. Trò chơi mang tính phán đoán và phản xạ nhanh, yêu cầu trẻ sử dụng thính giác, khả năng định hướng trong không gian để tìm và bắt bạn chơi. Thông qua hoạt động này, trẻ được rèn luyện sự nhanh nhẹn, mạnh dạn, tự tin, đồng thời phát triển kỹ năng giao tiếp, phối hợp với bạn thông qua việc gọi, trả lời và tương tác trong khi chơi. Trò chơi còn kích thích sự tò mò, tạo cảm giác hồi hộp, từ đó giúp trẻ tham gia hoạt động tích cực và hứng thú hơn.

Chủ đề Quê hương: “Kéo co”, “Rồng rắn lên mây”

Trò chơi “Kéo co”

+ Trò chơi “Kéo co” là một trò chơi dân gian quen thuộc, thường xuất hiện trong các lễ hội truyền thống của quê hương Việt Nam. Đây là trò chơi mang tính tập thể cao, đòi hỏi sự phối hợp nhịp nhàng giữa các thành viên trong đội chơi. Khi tham gia, trẻ phải biết cùng nhau nắm chắc dây, đứng đúng vị trí, phối hợp lực kéo đồng đều và nghe hiệu lệnh chung của cả nhóm. Chính điều đó giúp trẻ hiểu được rằng muốn đạt kết quả tốt thì cần có sự đoàn kết, thống nhất và hỗ trợ lẫn nhau.

+ Thông qua trò chơi, trẻ được rèn luyện sức khỏe, phát triển cơ tay, cơ chân, sự dẻo dai và khả năng giữ thăng bằng của cơ thể. Đồng thời, trẻ còn học được tính kiên trì, tinh thần cố gắng và ý thức tập thể trong khi tham gia hoạt động cùng bạn bè. Không khí cổ vũ sôi nổi trong trò chơi còn giúp trẻ mạnh dạn, tự tin và hào hứng hơn khi tham gia các hoạt động tập thể.





Trò chơi “Kéo co”





Trò chơi : Ròng rần lên mây

Trong chủ đề “Quê hương”, tôi tổ chức cho trẻ tham gia trò chơi dân gian “Ròng rần lên mây” nhằm tạo cơ hội cho trẻ vừa vận động vừa giao tiếp thông qua các lời ca đối đáp vui nhộn. Khi tham gia trò chơi, trẻ được nhập vai và phối hợp cùng các bạn trong nhóm, từ đó phát triển trí tưởng tượng, khả năng giao tiếp và kỹ năng xã hội. Thông qua trò chơi, trẻ được rèn luyện sự nhanh nhẹn, linh hoạt trong vận động, đồng thời hình thành tinh thần đoàn kết và khả năng phối hợp tập thể một cách tự nhiên, hiệu quả.

*** Nguyên tắc tăng dần độ khó**

Đây là điểm quan trọng giúp trẻ phát triển liên tục:

+ Giai đoạn 1: Trò chơi đơn giản, ít luật

→ Ví dụ: Nu na nu nống

+ Giai đoạn 2: Thêm yếu tố vận động, phản xạ

→ Ví dụ: Bịt mắt bắt dê

+ Giai đoạn 3: Trò chơi có luật phức tạp hơn, cần phối hợp

→ Ví dụ: Kéo co, Ròng rần lên mây

Ngoài ra, khi tổ chức cho trẻ chơi tôi :

+ Tăng số lượng người chơi

+ Thay đổi luật (ví dụ: bịt mắt bắt dê có thêm giới hạn không gian)

+ Kết hợp thi đua giữa các nhóm

→ Giúp trẻ không nhàm chán và luôn được thử thách phù hợp.

c. Hiệu quả của biện pháp

Việc lựa chọn trò chơi dân gian theo chủ đề không chỉ giúp hoạt động vui chơi trở nên phong phú, hấp dẫn mà còn tạo sự gắn kết chặt chẽ giữa nội dung giáo dục và trải nghiệm thực tế của trẻ. Khi trò chơi được lựa chọn phù hợp với từng chủ đề học tập, trẻ không cảm thấy bị “học” một cách gò bó mà được tiếp cận kiến thức thông qua hình thức vui chơi tự nhiên, nhẹ nhàng và gần gũi. Đây chính là điểm nổi bật của biện pháp, góp phần thực hiện hiệu quả quan điểm giáo dục “lấy trẻ làm trung tâm”.

Thông qua việc lồng ghép trò chơi dân gian vào từng chủ đề, trẻ không chỉ được vận động, giao tiếp mà còn được củng cố kiến thức đã học một cách sâu sắc hơn. Ví dụ, ở chủ đề “Gia đình”, trò chơi “Nu na nu nống” giúp trẻ cảm nhận không khí gần gũi, gắn bó giữa các thành viên; ở chủ đề “Động vật”, trò chơi “Mèo đuổi chuột” giúp trẻ tăng khả năng phản xạ, quan sát và nhập vai; hay trong chủ đề “Quê hương – đất nước”, các trò chơi truyền thống giúp trẻ hiểu thêm về nét đẹp văn hóa dân tộc. Nhờ đó, nội dung giáo dục không còn khô khan mà trở nên sinh động, dễ nhớ và có chiều sâu hơn đối với trẻ.

Bên cạnh đó, giải pháp này còn giúp giáo viên chủ động lựa chọn trò chơi phù hợp với mục tiêu giáo dục của từng giai đoạn, tránh tổ chức tràn lan hoặc lặp lại đơn điệu. Mỗi trò chơi đều mang một giá trị giáo dục riêng, góp phần phát triển đồng thời nhiều lĩnh vực cho trẻ như thể chất, nhận thức, ngôn ngữ, kỹ năng xã hội và cảm xúc. Đặc biệt, việc lựa chọn trò chơi theo chủ đề còn góp phần giữ gìn, đưa văn hóa dân gian đến gần hơn với trẻ trong môi trường mầm non hiện đại, nơi trẻ ngày càng bị thu hút bởi các thiết bị điện tử và trò chơi công nghệ. Đây không chỉ là biện pháp tổ chức hoạt động vui chơi mà còn là cách giáo dục trẻ tình yêu đối với văn hóa truyền thống ngay từ những năm đầu đời.

d. Kết luận:

Biện pháp lựa chọn trò chơi dân gian theo chủ đề có ý nghĩa thiết thực và giá trị lâu dài trong giáo dục mầm non, bởi không chỉ đáp ứng nhu cầu vui chơi của trẻ mà còn tạo ra sự tích hợp tự nhiên giữa hoạt động chơi và mục tiêu giáo dục. Điểm nổi bật của biện pháp là giúp giáo viên tổ chức hoạt động có định hướng, tránh tình trạng lựa chọn trò chơi mang tính ngẫu nhiên, hình thức hoặc lặp lại đơn điệu. Khi trò chơi được gắn với từng chủ đề cụ thể, nội dung giáo dục trở nên gần gũi, sinh động và dễ tác động đến nhận thức, cảm xúc của trẻ hơn.

Trong thực tiễn áp dụng, biện pháp này cho thấy hiệu quả rõ rệt trong việc

nâng cao hứng thú học tập, tăng sự tham gia tích cực và phát huy tính chủ động của trẻ trong các hoạt động tập thể. Trẻ không chỉ được “chơi” mà còn được trải nghiệm, giao tiếp, vận động, ghi nhớ và hình thành kỹ năng sống thông qua quá trình chơi. Đồng thời, giáo viên cũng dễ dàng lồng ghép các nội dung giáo dục về kỹ năng xã hội, tình cảm, ngôn ngữ và văn hóa truyền thống một cách nhẹ nhàng nhưng hiệu quả.

Đặc biệt, trong bối cảnh trẻ ngày càng bị ảnh hưởng bởi các thiết bị điện tử và trò chơi hiện đại, việc lựa chọn và đưa trò chơi dân gian phù hợp vào từng chủ đề giáo dục có giá trị như một giải pháp góp phần bảo tồn văn hóa dân tộc trong môi trường học đường. Biện pháp không đòi hỏi nhiều kinh phí nhưng có khả năng áp dụng rộng rãi, linh hoạt ở nhiều điều kiện trường lớp khác nhau, phù hợp với định hướng đổi mới giáo dục mầm non hiện nay theo quan điểm “học bằng chơi, chơi mà học” và giáo dục lấy trẻ làm trung tâm.

Giải pháp 4: Tổ chức linh hoạt trò chơi dân gian trong các hoạt động trong ngày

a. Cơ sở xây dựng biện pháp

Trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi rất hiếu động, thích vui chơi, khám phá và tham gia các hoạt động tập thể. Ở lứa tuổi này, trẻ dễ hứng thú với những hoạt động mang tính trải nghiệm nhưng khả năng tập trung chưa bền vững, vì vậy nếu hoạt động được tổ chức đơn điệu hoặc chỉ diễn ra ở một thời điểm cố định sẽ dễ khiến trẻ nhàm chán. Do đó, việc tổ chức trò chơi dân gian linh hoạt trong các hoạt động trong ngày là phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý và nhu cầu hoạt động của trẻ.

Bên cạnh đó, chương trình giáo dục mầm non hiện nay chú trọng quan điểm “học bằng chơi – chơi mà học” và giáo dục lấy trẻ làm trung tâm. Vì vậy, việc lồng ghép trò chơi dân gian vào các hoạt động như hoạt động học, hoạt động ngoài trời, hoạt động góc, hoạt động chiều... sẽ giúp trẻ được tiếp cận trò chơi thường xuyên, tự nhiên và hứng thú hơn. Qua đó, trẻ vừa được vui chơi, vừa phát triển thể chất, ngôn ngữ, nhận thức và kỹ năng xã hội một cách hiệu quả.

Việc tổ chức trò chơi dân gian linh hoạt trong các hoạt động hằng ngày giúp trẻ được tiếp cận thường xuyên một cách tự nhiên, nhẹ nhàng và không bị gò ép. Thay vì chỉ tổ chức theo thời gian cố định, giáo viên có thể lồng ghép trò chơi vào nhiều thời điểm khác nhau trong ngày để tạo hứng thú, tránh sự nhàm chán và phù hợp với trạng thái tâm lý của trẻ. Qua đó, mọi “khoảng thời gian vàng” trong ngày đều được tận dụng hiệu quả để giáo dục trẻ thông qua hoạt động vui chơi. Đặc biệt, do trẻ mầm non tư duy chủ yếu bằng trực quan và hành động nên việc “học bằng chơi, chơi mà học” chính là con đường phù hợp và hiệu quả nhất giúp trẻ phát triển toàn diện.

b. Nội dung và cách thức thực hiện:

*** Lồng ghép trò chơi dân gian vào các hoạt động trong ngày**

Trong hoạt động học

Vai trò: Làm “cầu nối” giúp trẻ tiếp cận bài học nhẹ nhàng.

Cách thực hiện:

+ *Khởi động*: Sử dụng trò chơi như “Chi chi chành chành”, “Nu na nu nống” để gây hứng thú.

+ *Khám phá* : Cho trẻ chơi trò chơi “Tập tầm vông” trong giờ làm quen với Toán

+ *Củng cố*: Dùng trò chơi để ôn lại kiến thức (đếm số, nhận biết chữ cái...).

Ví dụ: Trong hoạt động làm quen với toán, cô tổ chức trò chơi “Nu na nu nống” để trẻ đếm số thứ tự, từ đó giúp trẻ ghi nhớ dãy số một cách tự nhiên.

Việc đưa trò chơi vào hoạt động học giúp chuyển từ “học thụ động” sang “học tích cực”, trẻ vừa chơi vừa lĩnh hội kiến thức mà không bị áp lực.



Trẻ chơi trò chơi tập tầm vông trong giờ toán: Chia nhóm .. đối tượng làm 2 phần

Trong hoạt động ngoài trời

Vai trò: Trong hoạt động ngoài trời, tôi thường tổ chức các trò chơi dân gian vận động như kéo co, rồng rắn lên mây, bịt mắt bắt dê... nhằm giúp trẻ phát triển thể chất, tăng cường sự nhanh nhẹn và khéo léo. Tôi tận dụng không gian sân trường rộng rãi để chia trẻ thành các nhóm nhỏ cùng tham gia chơi, tạo không

khí vui tươi và sôi nổi. Thông qua các trò chơi này, trẻ không chỉ được rèn luyện sức khỏe mà còn hình thành kỹ năng hợp tác, tinh thần đoàn kết và ý thức tuân thủ luật chơi.



Trẻ chơi trò chơi: Mèo đuổi chuột

Trong hoạt động góc

Vai trò: Trong hoạt động góc, tôi thường tổ chức các trò chơi dân gian nhẹ nhàng như ô ăn quan, chuyền thẻ... để trẻ chơi theo nhóm nhỏ và tự lựa chọn vai

chơi phù hợp. Những trò chơi này không chỉ giúp trẻ phát triển tư duy, khả năng tính toán, giao tiếp và hợp tác với bạn mà còn tạo môi trường chơi yên tĩnh, nề nếp trong lớp học. Thông qua việc tập trung vào trò chơi, trẻ giảm tình trạng chạy nhảy, hiếu động và gây ồn ào trong giờ hoạt động, từ đó hình thành ý thức tự giác và kỹ năng giữ trật tự khi tham gia chơi. Đồng thời, hoạt động góc còn giúp trẻ phát huy tính độc lập, tự chủ, sáng tạo và khả năng giải quyết vấn đề một cách tự nhiên, hiệu quả.



Chơi ô ăn quan

Trong hoạt động chiều

Trong hoạt động chiều, tôi thường tổ chức cho trẻ ôn lại các trò chơi dân gian đã được tham gia trong ngày bằng những hình thức nhẹ nhàng, phù hợp với trạng thái tâm lý và thể lực của trẻ vào cuối ngày. Sau một ngày học tập và vui chơi, trẻ thường có nhu cầu được thư giãn, trò chuyện và tham gia những hoạt động mang tính nhẹ nhàng, gần gũi. Vì vậy, việc đưa trò chơi dân gian vào hoạt động chiều không chỉ giúp trẻ củng cố kiến thức, kỹ năng mà còn tạo không khí vui vẻ, thoải mái trước khi ra về.

Ví dụ, tôi tổ chức cho trẻ chơi lại trò “Dung dăng dung dẻ”, “Chi chi chành chành” hoặc “Nu na nu nống” nhằm giúp trẻ ghi nhớ lời đồng dao, luật chơi và

cách phối hợp cùng bạn. Trong quá trình chơi, trẻ được nhắc lại các câu đồng dao quen thuộc, được luyện phát âm rõ ràng, ghi nhớ nhịp điệu và biết thực hiện đúng trình tự của trò chơi. Qua đó giúp phát triển ngôn ngữ, khả năng ghi nhớ và sự tự tin khi giao tiếp trước tập thể.



Trẻ chơi trò chơi: Dung dăng dung dẻ

*** Kết hợp giữa chơi tự do và chơi có hướng dẫn**

Trong quá trình tổ chức trò chơi dân gian, tôi luôn kết hợp hài hòa giữa chơi có hướng dẫn và chơi tự do để phát huy hiệu quả giáo dục cho trẻ. Ở giai đoạn đầu, giáo viên hướng dẫn trẻ luật chơi, cách chơi và tổ chức cho trẻ tham gia đúng yêu cầu nhằm hình thành tính kỷ luật và kỹ năng phối hợp trong khi chơi. Sau khi trẻ đã hiểu trò chơi, tôi tạo cơ hội cho trẻ tự tổ chức, tự lựa chọn vai chơi hoặc sáng tạo thêm cách chơi phù hợp với khả năng và hứng thú của mình. Sự kết hợp này giúp trẻ vừa biết tuân thủ luật chơi, vừa phát huy tính chủ động, khả năng tưởng tượng và sáng tạo. Thực tế cho thấy, nếu giáo viên chỉ tổ chức theo hình thức hướng dẫn sẽ dễ khiến trẻ thụ động, còn nếu hoàn toàn chơi tự do trẻ dễ chơi sai luật và thiếu định hướng. Vì vậy, giáo viên cần đóng vai trò là người định hướng, hỗ trợ và quan sát, tạo môi trường để trẻ được vui chơi tích cực nhưng không áp đặt hay làm thay trẻ.



Trẻ chơi trò chơi: Kéo cưa lừa xẻ

c. Hiệu quả của biện pháp

Qua quá trình nghiên cứu và thực hiện đề tài này tôi nhận thấy việc tổ chức linh hoạt các trò chơi mang lại nhiều kết quả tích cực như:

- + Trẻ hứng thú tham gia hoạt động, trẻ chủ động chọn trò chơi, phân nhóm chơi, tự chọn vai chơi. Tôi thật sự rất ngạc nhiên về sự tiến bộ của trẻ khi cả lớp đều chơi các trò chơi dân gian hào hứng mà không cần sự can thiệp của cô
- + Tăng khả năng ghi nhớ và hiểu biết về trò chơi dân gian.
- + Phát triển toàn diện: thể chất – trí tuệ – ngôn ngữ – kỹ năng xã hội.

d. Kết luận:

Biện pháp tổ chức linh hoạt trò chơi dân gian trong các hoạt động hằng ngày không chỉ giúp trẻ “học mà chơi – chơi mà học” mà còn tạo môi trường giáo dục gần gũi, tự nhiên. Đây là một hướng đi hiệu quả, phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của trẻ và yêu cầu đổi mới giáo dục hiện nay.

Giải pháp 5: Hướng dẫn trẻ luật chơi, cách chơi rõ ràng, ngắn gọn,

dễ hiểu

a. Cơ sở xây dựng biện pháp

Trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi đã có khả năng ghi nhớ có chủ định, biết lắng nghe và thực hiện theo hướng dẫn của giáo viên. Tuy nhiên, khả năng tập trung chú ý và kỹ năng tự điều chỉnh hành vi của trẻ còn chưa bền vững, trẻ dễ bị cuốn theo cảm xúc trong khi tham gia các hoạt động tập thể. Vì vậy, trong quá trình tổ chức trò chơi dân gian, việc hướng dẫn luật chơi và cách chơi rõ ràng, ngắn gọn, dễ hiểu là rất cần thiết.

Bên cạnh đó, trò chơi dân gian thường có luật chơi và yêu cầu phối hợp giữa nhiều trẻ. Nếu giáo viên hướng dẫn không cụ thể hoặc cách diễn đạt quá dài, khó hiểu thì trẻ dễ lúng túng, chơi sai luật, tranh giành hoặc mất tập trung khi tham gia hoạt động. Ngược lại, khi trẻ hiểu rõ cách chơi và luật chơi, trẻ sẽ tự tin, mạnh dạn và tích cực hơn trong quá trình tham gia trò chơi.

Xuất phát từ đặc điểm phát triển của trẻ và thực tế tổ chức hoạt động tại lớp, tôi nhận thấy việc hướng dẫn luật chơi, cách chơi ngắn gọn, dễ hiểu và phù hợp với khả năng nhận thức của trẻ là một biện pháp cần thiết nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi.

b. Nội dung và cách thức thực hiện

*** Giải thích ngắn gọn, dễ hiểu, kết hợp làm mẫu trực quan**

Khi hướng dẫn trò chơi, tôi đã sử dụng ngôn ngữ đơn giản, gần gũi, phù hợp với nhận thức của trẻ; tránh giải thích dài dòng, khó hiểu. Đồng thời, cần kết hợp với việc làm mẫu trực tiếp để trẻ dễ quan sát và ghi nhớ.

Ví dụ:

Với trò chơi “*Kéo co*”, tôi hướng dẫn: “Hai đội cùng nắm dây, khi có hiệu lệnh ‘bắt đầu’ thì kéo về phía mình, đội nào kéo được dây qua vạch sẽ thắng”, sau đó mời một số trẻ lên làm mẫu.

Với trò chơi “*Chi chi chành chành*”, tôi vừa đọc đồng dao vừa thực hiện động tác tay để trẻ quan sát và làm theo.

Việc làm mẫu giúp trẻ tiếp thu thông tin thông qua hình ảnh trực quan, phù hợp với đặc điểm tư duy của trẻ mầm non.

*** Tổ chức cho trẻ chơi thử trước khi chơi chính thức**

Trước khi tổ chức chơi đại trà, tôi cho trẻ chơi thử nhằm giúp trẻ làm quen với luật chơi và cách chơi, hạn chế sai sót khi tham gia chính thức, đồng thời tạo tâm thế tự tin cho trẻ.

Ví dụ:

Với trò chơi “*Ô ăn quan*”, tôi cho 1–2 nhóm trẻ chơi thử, vừa chơi vừa hướng dẫn cách rải sỏi.

Với trò chơi “*Rồng rắn lên mây*”, cho một nhóm thực hiện trước để các trẻ khác quan sát, rút kinh nghiệm.

Thông qua hoạt động chơi thử, trẻ được trải nghiệm thực tế, từ đó hiểu luật chơi một cách sâu sắc hơn.

Để nâng cao hiệu quả của biện pháp, tôi đã:

Sử dụng tranh ảnh minh họa luật chơi treo tại góc lớp.

Cho trẻ nhắc lại luật chơi bằng lời của mình trước khi chơi.

Tổ chức cho trẻ đóng vai “quản trò” nhằm tăng tính chủ động và trách nhiệm

*** Nhắc nhở trẻ tuân thủ luật chơi, rèn kỹ năng chờ đợi và hợp tác**

Trong quá trình trẻ tham gia trò chơi, giáo viên quan sát, kịp thời nhắc nhở nhẹ nhàng khi trẻ vi phạm luật. Đồng thời, hướng dẫn trẻ biết chờ đến lượt, không chen lấn, biết phối hợp với bạn và giữ tinh thần đoàn kết.

Ví dụ:

Trong trò chơi “*Nhảy bao bố*”, nếu trẻ nhảy trước hiệu lệnh, tôi nhắc: “Con cần chờ hiệu lệnh rồi mới bắt đầu”.

Trong trò chơi “*Bịt mắt bắt dê*”, tôi nhắc trẻ tuân thủ quy định không tháo khăn bịt mắt khi chơi.

Qua đó, trẻ từng bước hình thành thói quen tuân thủ kỷ luật và phát triển hành vi xã hội tích cực.

*** Khuyến khích trẻ sáng tạo cách chơi mới**

Sau khi trẻ đã nắm vững luật chơi cơ bản, tôi khuyến khích trẻ phát huy tính tích cực, chủ động bằng cách gợi mở để trẻ đề xuất các cách chơi mới. Luôn tôn trọng ý tưởng của trẻ và tạo điều kiện cho trẻ thử nghiệm.

Ví dụ:

Trẻ đề xuất chơi “*Ô ăn quan*” theo nhóm 3 người thay vì 2 người.

Trẻ đề xuất biến tấu trò “*Kéo co*” theo hình thức kéo vòng tròn.

Hoạt động này góp phần phát triển tư duy sáng tạo, tăng hứng thú và giúp trẻ chủ động hơn trong quá trình vui chơi.

c. Hiệu quả đạt được

Việc hướng dẫn luật chơi và cách chơi rõ ràng đã mang lại những hiệu quả tích cực:

- + Trẻ tự tin, mạnh dạn hơn khi tham gia trò chơi.
- + Trẻ hiểu và tuân thủ quy tắc, biết chơi có tổ chức.
- + Các kỹ năng giao tiếp, hợp tác và tự kiểm soát hành vi được phát triển.
- + Môi trường vui chơi trở nên vui vẻ, công bằng và tích cực hơn.

Đây là cơ sở quan trọng góp phần hình thành nhân cách và phát triển kỹ năng sống cho trẻ ngay từ lứa tuổi mầm non.

d. Nhận xét

Việc hướng dẫn ngắn gọn, dễ hiểu còn giúp giáo viên tiết kiệm thời gian tổ chức hoạt động, dễ bao quát lớp và nâng cao hiệu quả giáo dục. Đây là biện pháp đơn giản, dễ thực hiện nhưng có ý nghĩa quan trọng trong việc nâng cao chất lượng tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mầm non.

Giải pháp 6: Phối hợp với phụ huynh trong việc tổ chức trò chơi dân gian

a. Cơ sở xây dựng biện pháp

Gia đình là môi trường giáo dục đầu tiên và có ảnh hưởng quan trọng đến sự hình thành, phát triển nhân cách của trẻ. Đối với trẻ mầm non, đặc biệt là trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi, sự phối hợp giữa gia đình và nhà trường có vai trò rất cần thiết trong quá trình chăm sóc, giáo dục trẻ. Nếu trẻ chỉ được tham gia trò chơi dân gian ở trường mà không được phụ huynh quan tâm, khuyến khích tại gia đình thì hiệu quả giáo dục sẽ chưa cao và khó duy trì thường xuyên.

Bên cạnh đó, hiện nay nhiều trẻ có xu hướng dành nhiều thời gian cho tivi, điện thoại và các trò chơi điện tử nên cơ hội tiếp cận với các trò chơi dân gian ngày càng hạn chế. Một số phụ huynh còn chưa nhận thức đầy đủ vai trò của trò chơi dân gian đối với sự phát triển toàn diện của trẻ. Vì vậy, việc phối hợp với phụ huynh trong tổ chức và hướng dẫn trẻ chơi trò chơi dân gian là rất cần thiết nhằm tạo sự thống nhất giữa gia đình và nhà trường trong quá trình giáo dục trẻ.

Thông qua sự phối hợp với phụ huynh, trẻ được tham gia trò chơi dân gian thường xuyên hơn, mạnh dạn, tự tin và hứng thú hơn trong các hoạt động tập thể. Đồng thời, đây cũng là biện pháp góp phần giữ gìn và phát huy các giá trị văn hóa dân gian truyền thống cho trẻ ngay từ những năm đầu đời.

b. Nội dung và cách thức thực hiện :

- * **Tuyên truyền, nâng cao nhận thức của phụ huynh về lợi ích của trò**

chơi dân gian

Tôi đã chủ động tuyên truyền để phụ huynh hiểu rõ vai trò, ý nghĩa của trò chơi dân gian đối với sự phát triển của trẻ. Trò chơi dân gian không chỉ mang tính giải trí mà còn chứa đựng nhiều giá trị giáo dục toàn diện cho trẻ như:

Phát triển thể chất: thông qua các trò chơi vận động như kéo co, nhảy dây.

Phát triển trí tuệ: rèn luyện tư duy, khả năng ghi nhớ (ô ăn quan, chi chi chành chành).

Phát triển ngôn ngữ: thông qua lời đồng dao, câu vè.

Giá trị văn hóa – truyền thống: Giúp trẻ hiểu và thêm yêu quê hương, đất nước.

Thực hiện tuyên truyền bằng nhiều hình thức linh hoạt như: trao đổi trực tiếp khi đón – trả trẻ; thông qua các buổi họp phụ huynh; xây dựng bảng tuyên truyền; sử dụng nhóm Zalo lớp để chia sẻ hình ảnh, video hoạt động của trẻ tại trường những bài đồng dao kết hợp trò chơi nhờ các bậc cha mẹ cho các con học thuộc và chơi.

Ví dụ: Tôi quay video trẻ tham gia trò chơi “Rồng rắn lên mây” gửi vào nhóm lớp kèm theo nội dung giải thích lợi ích của trò chơi, từ đó giúp phụ huynh dễ hình dung và tích cực ủng hộ.

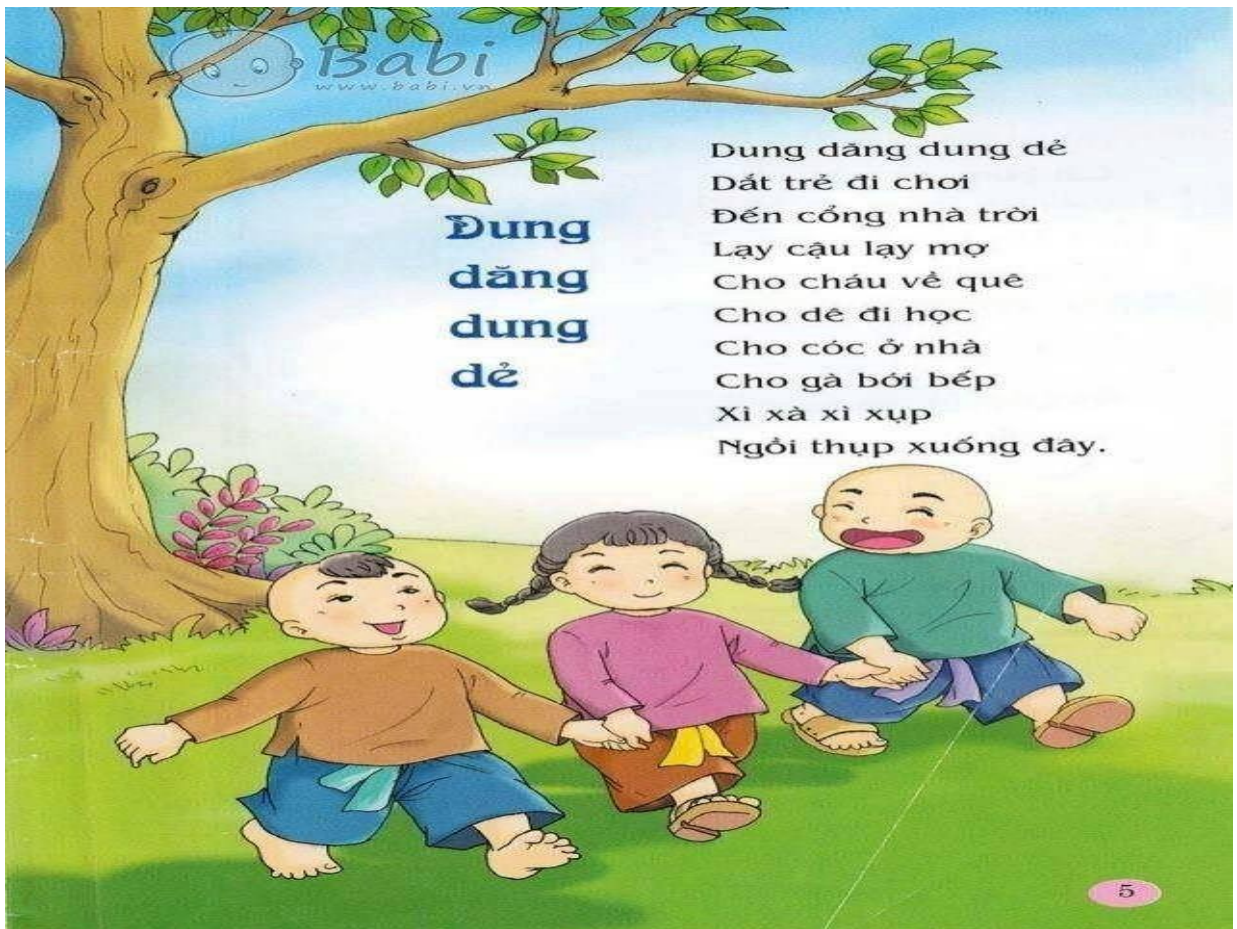


NHỮNG BÀI ĐỒNG DAO HAY CHO TRẺ

Đi cầu đi quán

Đi cầu đi quán
Đi bán lợn con
Đi mua cái xoong
Đem về đun nấu
Mua quả dưa hấu
Về biếu ông bà

Mua một đàn gà
Về cho ăn thóc
Mua lược chải tóc
Mua cặp gài đầu
Đi mau về mau
Kéo trời sắp tối.



Chia sẻ những trò chơi tới phụ huynh

*** Hướng dẫn phụ huynh tổ chức một số trò chơi dân gian đơn giản tại gia đình**

Xuất phát từ đặc điểm thực tế nhiều gia đình bận rộn, không gian hạn chế, tôi lựa chọn và hướng dẫn các trò chơi đơn giản, dễ tổ chức, ít dụng cụ, phù hợp điều kiện gia đình.

- + Trò chơi ít người: Chi chi chành chành, Nu na nu nống.
- + Trò chơi sử dụng vật liệu sẵn có: Ô ăn quan (dùng sỏi, hạt, nắp chai), nhảy dây.
- + Trò chơi gắn kết gia đình: Kéo cưa lừa xẻ, Dung dăng dung dẻ.

Tôi hướng dẫn phụ huynh bằng các cách như: viết hướng dẫn ngắn gọn (cách chơi, luật chơi); xây dựng video minh họa; gợi ý cách biến tấu trò chơi phù hợp với không gian nhỏ.

Ví dụ: Hướng dẫn phụ huynh sử dụng nắp chai để thay thế quân trong trò chơi “Ô ăn quan”, vừa tiết kiệm vừa dễ thực hiện.

*** Tổ chức các hoạt động giao lưu, ngày hội trò chơi dân gian có sự tham gia của phụ huynh**

Giáo viên phối hợp với nhà trường tổ chức các hoạt động trải nghiệm như theo các chủ đề (Tết, Trung thu, ngày hội đến trường...). Đây là cơ hội để phụ huynh trực tiếp tham gia cùng trẻ, từ đó hiểu rõ hơn giá trị của trò chơi dân gian.



Trẻ chơi : Kéo co trong lễ hội của trường

- + Mời phụ huynh cùng tham gia các trò chơi: kéo co, nhảy bao bố, bịt mắt

bắt dê...

+ Tổ chức thi đua giữa các gia đình hoặc các nhóm lớp nhằm tạo không khí sôi nổi, hào hứng.

+ Khuyến khích sự tham gia tích cực của cả trẻ và phụ huynh.

Ví dụ: Trong ngày hội, mỗi gia đình tham gia một trò chơi cùng con, tạo sự gắn kết và mang lại niềm vui cho trẻ.

c. Kết quả và tác động của biện pháp

Việc phối hợp với phụ huynh trong tổ chức trò chơi dân gian đã mang lại những hiệu quả thiết thực:

*** Đối với trẻ:**

+ Trẻ được tham gia trò chơi thường xuyên hơn, kỹ năng chơi ngày càng thành thạo.

+ Mạnh dạn, tự tin, tăng khả năng giao tiếp và hợp tác.

+ Tăng cường tình cảm gắn bó với cha mẹ.

*** Đối với phụ huynh:**

+ Nhận thức đúng về vai trò của trò chơi dân gian trong giáo dục trẻ.

+ Chủ động tham gia vào quá trình giáo dục con.

+ Tăng sự gắn kết trong gia đình.

*** Đối với giáo viên và nhà trường:**

+ Tạo được sự đồng thuận và phối hợp tích cực từ phụ huynh.

+ Nâng cao chất lượng tổ chức các hoạt động giáo dục.

d. Ý nghĩa cốt lõi của biện pháp

+ Nâng cao năng lực tổ chức hoạt động sáng tạo.

+ Tạo môi trường giáo dục linh hoạt, sinh động.

*** Đối với nhà trường:**

+ Góp phần xây dựng môi trường “lấy trẻ làm trung tâm”.

+ Tạo điểm nhấn trong các hoạt động giáo dục và phong trào.

e. Kết luận

Đổi mới hình thức tổ chức trò chơi dân gian là một biện pháp quan trọng nhằm nâng cao chất lượng giáo dục mầm non. Việc kết hợp linh hoạt giữa hội thi, âm nhạc, thi đua và công nghệ không chỉ giúp trẻ tránh sự nhàm chán mà còn tạo

ra môi trường học tập vui vẻ, tích cực, góp phần phát triển toàn diện cho trẻ.

Đây là hướng đi cần được duy trì và phát huy trong quá trình tổ chức các hoạt động giáo dục cho trẻ mẫu giáo.

Giải pháp 7: Đổi mới hình thức tổ chức trò chơi dân gian

a. Cơ sở xây dựng biện pháp

Trong giáo dục mầm non, hứng thú đóng vai trò quyết định đến hiệu quả của mọi hoạt động. Nếu trò chơi dân gian chỉ được tổ chức theo một khuôn mẫu lặp đi lặp lại (cô hướng dẫn – trẻ chơi – kết thúc), trẻ rất dễ rơi vào trạng thái nhàm chán, giảm tính tích cực và sáng tạo.

Việc đổi mới hình thức tổ chức trò chơi không làm thay đổi bản chất của trò chơi dân gian, mà giúp “làm mới” cách tiếp cận, tạo cho trẻ cảm giác hấp dẫn, bất ngờ. Qua đó:

- + Kích thích sự tò mò, ham khám phá của trẻ.
- + Tăng tính tích cực, chủ động tham gia hoạt động.
- + Phát triển kỹ năng giao tiếp, hợp tác, thi đua lành mạnh.
- + Góp phần nâng cao chất lượng tổ chức các hoạt động giáo dục một cách toàn diện.

Thực tế tại lớp cho thấy, trước khi áp dụng biện pháp, việc tổ chức trò chơi dân gian còn mang tính lặp lại, hình thức chưa phong phú nên một số trẻ chưa thật sự hứng thú, còn thụ động khi tham gia hoạt động. Từ thực tế đó, tôi nhận thấy cần đổi mới hình thức tổ chức trò chơi dân gian nhằm tạo sự hấp dẫn, phát huy tính tích cực, mạnh dạn và sáng tạo của trẻ, đồng thời nâng cao hiệu quả giáo dục trong trường mầm non.

b. Nội dung và cách thức thực hiện

*** Tổ chức trò chơi dưới dạng hội thi, ngày hội**

Để tạo hứng thú và tạo sự mới mẻ trong các trò chơi tôi xây dựng các hoạt động như: **“Bé vui trò chơi dân gian”, “Ngày hội tuổi thơ”, “Hội khỏe măng non”**... để tạo không khí vui tươi, sôi nổi.

- + Trẻ được tham gia trong không gian rộng, có trang trí, có cổ vũ.
- + Các trò chơi được tổ chức theo từng phần thi: vận động, khéo léo, trí tuệ...
- + Có thể mời phụ huynh tham gia cổ vũ hoặc cùng chơi với trẻ.

Ví dụ: Trong ngày hội “Bé vui trò chơi dân gian”, tôi tổ chức các phần:

- + Phần 1: “Khởi động vui nhộn” (múa hát đồng dao)

- + Phần 2: “Bé khéo léo” (chơi ô ăn quan, nhảy lò cò)
- + Phần 3: “Bé khỏe – bé nhanh” (kéo co, bịt mắt bắt dê)

Hình thức này giúp trẻ cảm nhận trò chơi như một “sự kiện đặc biệt”, từ đó tham gia tích cực hơn.

*** Kết hợp âm nhạc, đồng dao trong khi chơi**

Ngoài lời đồng dao có sẵn trong trò chơi dân gian, tôi còn linh hoạt kết hợp thêm âm nhạc trong quá trình tổ chức hoạt động nhằm tạo không khí vui tươi, sôi nổi và tăng hứng thú cho trẻ. Giáo viên có thể sử dụng nhạc nền nhẹ nhàng khi trẻ khởi động, chuyển đội hình hoặc trong thời gian chuẩn bị chơi để tạo tâm thế thoải mái cho trẻ. Đối với các trò chơi vận động như “Kéo co”, “Rồng rắn lên mây”, “Mèo đuổi chuột”, tôi sử dụng nhạc có tiết tấu vui nhộn để tăng sự hào hứng và giúp trẻ vận động nhịp nhàng hơn.

Bên cạnh đó, tôi hướng dẫn trẻ đọc đồng dao theo nhịp, kết hợp vỗ tay, dậm chân hoặc vận động minh họa theo lời ca. Điều này giúp trẻ dễ ghi nhớ luật chơi, phát triển khả năng cảm thụ âm nhạc, ngôn ngữ và sự phối hợp vận động. Việc kết hợp âm nhạc phù hợp còn giúp trẻ mạnh dạn, tự tin hơn khi tham gia hoạt động tập thể và tạo không khí gần gũi, sinh động cho trò chơi dân gian.

Trò chơi dân gian gắn liền với lời ca, tiếng hát. Việc đưa âm nhạc và đồng dao vào trò chơi giúp:

- + Tăng tính nhịp điệu, sinh động.
- + Phát triển ngôn ngữ, khả năng cảm thụ âm nhạc.
- + Giúp trẻ dễ nhớ luật chơi, cách chơi.

Ví dụ:

- + Khi chơi “Rồng rắn lên mây”, trẻ vừa chơi vừa đọc đồng dao.
- + Khi chơi “Nu na nu nống”, cô hướng dẫn trẻ vỗ tay theo nhịp.

Nhờ đó, trò chơi trở nên hấp dẫn hơn, không còn đơn thuần là vận động mà còn là hoạt động nghệ thuật.

*** Tổ chức thi đua giữa các nhóm, tổ**

Trong quá trình tổ chức các trò tôi chia trẻ thành các nhóm, tổ và tổ chức thi đua:

- + Thi theo lượt hoặc thi đồng thời.
- + Có chấm điểm, nhận xét, tuyên dương.
- + Khuyến khích tinh thần đoàn kết, hỗ trợ nhau.

Ví dụ: Trong trò chơi kéo co:

Tôi chia lớp thành 2 đội.

Đội nào thắng được nhận cờ hoặc sticker.

Cô nhận xét tinh thần hợp tác của từng đội.

* Hình thức thi đua giúp trẻ:

Học cách tuân thủ luật chơi.

Biết chờ đợi, phối hợp với bạn.

Hình thành tinh thần tập thể và ý thức kỷ luật.

*** Sử dụng công nghệ (video, hình ảnh) để giới thiệu trò chơi**

Trong thời đại hiện nay, việc ứng dụng công nghệ là cần thiết tới:

Cho trẻ xem video về các trò chơi dân gian ở các vùng miền.

Sử dụng hình ảnh minh họa để giới thiệu luật chơi.

Trình chiếu các đoạn clip ngắn để gây hứng thú trước khi chơi.

Ví dụ: Trước khi tổ chức trò chơi “Bịt mắt bắt dê”, tôi cho trẻ xem video ngắn về các bạn nhỏ đang chơi → sau đó hỏi trẻ:

“Các con thấy các bạn chơi như thế nào?”

“Luật chơi ra sao?”

Cách này giúp trẻ:

Hình dung rõ ràng trước khi tham gia.

Tăng sự tò mò, mong muốn được trải nghiệm.

c. Hiệu quả của biện pháp:

Việc đổi mới hình thức tổ chức trò chơi dân gian đã mang lại nhiều hiệu quả tích cực và rõ rệt trong quá trình chăm sóc, giáo dục trẻ. Đối với trẻ, các hoạt động được tổ chức đa dạng, sinh động thông qua hội thi, âm nhạc, trò chơi theo nhóm và ứng dụng công nghệ đã giúp trẻ hứng thú, tích cực tham gia hơn trong các hoạt động. Thông qua quá trình chơi, trẻ được phát triển toàn diện về thể chất, ngôn ngữ, nhận thức, tình cảm và kỹ năng xã hội; đồng thời trẻ trở nên tự tin, mạnh dạn hơn trong giao tiếp, biết hợp tác với bạn bè và thể hiện bản thân một cách tự nhiên.

Đối với giáo viên, biện pháp này giúp nâng cao năng lực tổ chức hoạt động giáo dục theo hướng sáng tạo, linh hoạt và lấy trẻ làm trung tâm. Giáo viên chủ động hơn trong việc lựa chọn hình thức tổ chức phù hợp với từng chủ đề, từng đối

tượng trẻ, từ đó tạo nên môi trường học tập vui tươi, hấp dẫn và hiệu quả.

Đối với nhà trường, việc đổi mới hình thức tổ chức trò chơi dân gian góp phần xây dựng môi trường giáo dục thân thiện, tích cực, phù hợp với quan điểm giáo dục “lấy trẻ làm trung tâm”. Đồng thời tạo điểm nhấn trong các hoạt động chuyên môn, phong trào thi đua và nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho trẻ mầm non.

d. Kết luận:

Có thể khẳng định rằng, đổi mới hình thức tổ chức trò chơi dân gian là một biện pháp quan trọng góp phần nâng cao chất lượng giáo dục mầm non. Việc kết hợp linh hoạt giữa trò chơi dân gian với âm nhạc, hội thi, hoạt động trải nghiệm và ứng dụng công nghệ không chỉ giúp trẻ tránh sự nhàm chán mà còn tạo ra môi trường học tập tích cực, vui vẻ, giúp trẻ phát triển toàn diện. Đây là hướng đi cần được tiếp tục duy trì, phát huy và nhân rộng trong quá trình tổ chức các hoạt động giáo dục cho trẻ mẫu giáo.

Giải pháp 8: Đánh giá và khích lệ trẻ kịp thời

a. Cơ sở xây dựng biện pháp

Trong hoạt động tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 tuổi, việc đánh giá và khích lệ kịp thời có vai trò đặc biệt quan trọng. Ở lứa tuổi này, trẻ rất nhạy cảm với lời nhận xét của cô giáo; sự động viên đúng lúc sẽ giúp trẻ hình thành sự tự tin, mạnh dạn thể hiện bản thân và tích cực tham gia vào các hoạt động tập thể.

Nếu giáo viên chỉ chú trọng kết quả thắng – thua mà thiếu sự ghi nhận quá trình tham gia của trẻ thì dễ làm trẻ tự ti, đặc biệt là những trẻ nhút nhát hoặc có kỹ năng còn hạn chế. Vì vậy, đánh giá cần mang tính động viên, khích lệ là chính, hướng tới sự tiến bộ của từng cá nhân.

Thực tế tại lớp cho thấy, khi được cô giáo động viên, tuyên dương đúng lúc, trẻ tham gia hoạt động vui vẻ hơn, biết cố gắng, hợp tác với bạn và tự tin thể hiện bản thân. Ngược lại, nếu giáo viên ít quan tâm khích lệ hoặc đánh giá chưa phù hợp sẽ dễ làm trẻ thụ động, e ngại khi tham gia hoạt động tập thể. Vì vậy, tôi lựa chọn biện pháp đánh giá và khích lệ trẻ kịp thời nhằm nâng cao hiệu quả tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi.

b. Nội dung và cách thức thực hiện

*** Quan sát, nhận xét trong quá trình chơi**

Tôi theo dõi sát sao quá trình trẻ tham gia trò chơi để kịp thời nhận xét những biểu hiện tích cực như: tinh thần hợp tác, sự nhanh nhẹn, thái độ vui vẻ, ý

thức tuân thủ luật chơi.

Ví dụ: Trong trò chơi “Kéo co”, cô không chỉ nhận xét đội thắng mà còn khen những trẻ biết phối hợp nhịp nhàng, biết hô “1, 2, 3” đều nhau, dù đội đó không thắng.

*** Khen ngợi trẻ tích cực, biết hợp tác**

Lời khen cần cụ thể, rõ ràng để trẻ hiểu mình được ghi nhận ở điểm nào, từ đó phát huy hành vi tích cực.

Ví dụ:

- “Cô khen bạn Vân Anh đã biết nhường bạn chơi trước, rất đoàn kết!”
- “Bạn Lan Anh hôm nay chơi rất nhiệt tình và tuân thủ đúng luật chơi.”

Những lời khen như vậy giúp trẻ hình thành các kỹ năng xã hội như hợp tác, chia sẻ, tôn trọng bạn bè.

*** Động viên trẻ nhút nhát tham gia**

Đối với những trẻ còn rụt rè, giáo viên cần có sự khích lệ nhẹ nhàng, tránh ép buộc, tạo cho trẻ cảm giác an toàn và được tôn trọng.

Ví dụ: Trong trò chơi “Nu na nu nống”, cô có thể nắm tay trẻ nhút nhát cùng tham gia vòng chơi đầu tiên hoặc xếp trẻ đứng cạnh bạn thân để trẻ tự tin hơn.

*** Không đặt nặng thắng – thua, chú trọng niềm vui**

Khi tổ chức cho trẻ chơi tôi luôn định hướng cho trẻ hiểu rằng mục đích chính của trò chơi là vui vẻ, rèn luyện sức khỏe và kỹ năng, không phải ganh đua hơn thua.

Ví dụ: Sau trò chơi “Ô ăn quan”, thay vì chỉ tuyên dương người thắng, cô có thể nói: “Cô thấy hôm nay các con đều chơi rất giỏi, biết suy nghĩ và chơi đúng luật, bạn nào cũng xứng đáng được khen.”

c. Hiệu quả của biện pháp

Việc đánh giá và khích lệ kịp thời mang lại nhiều tác động tích cực như:

- Giúp trẻ tự tin, mạnh dạn hơn trong các hoạt động tập thể
- Hình thành thái độ tích cực, tinh thần đoàn kết
- Tạo cho trẻ niềm yêu thích với trò chơi dân gian
- Góp phần phát triển kỹ năng giao tiếp và cảm xúc xã hội

* Từ đó, trẻ không chỉ tham gia trò chơi một cách hào hứng mà còn phát

triển toàn diện về nhân cách và kỹ năng sống.

d. Kết luận

Biện pháp đánh giá và khích lệ trẻ kịp thời đã mang lại hiệu quả tích cực trong quá trình tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi. Khi được cô giáo động viên, tuyên dương đúng lúc, trẻ cảm thấy vui vẻ, tự tin và hứng thú hơn khi tham gia hoạt động. Đặc biệt, đối với những trẻ nhút nhát hoặc còn hạn chế kỹ năng, sự khích lệ nhẹ nhàng của giáo viên giúp trẻ mạnh dạn, tích cực và chủ động hơn trong quá trình chơi.

Thông qua việc đánh giá phù hợp, trẻ dần hình thành ý thức cố gắng, biết thực hiện đúng luật chơi, biết hợp tác và đoàn kết với bạn bè. Không khí hoạt động trở nên vui vẻ, thoải mái và sôi nổi hơn, giúp trẻ tham gia trò chơi một cách tự nhiên và tích cực.

Bên cạnh đó, biện pháp này còn giúp giáo viên kịp thời nắm bắt khả năng, mức độ tham gia của từng trẻ để có hướng hỗ trợ phù hợp. Đây là biện pháp đơn giản nhưng có ý nghĩa quan trọng trong việc tạo động lực, phát huy tính tích cực và nâng cao hiệu quả tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mầm non.

Giải pháp 9: Ứng dụng công nghệ và tư liệu hỗ trợ trong tổ chức trò chơi dân gian

a. Cơ sở của biện pháp

Trong bối cảnh giáo dục hiện đại, việc ứng dụng công nghệ thông tin vào hoạt động giáo dục mầm non là xu thế tất yếu nhằm nâng cao chất lượng chăm sóc – giáo dục trẻ. Trẻ em ngày nay được tiếp cận với các thiết bị công nghệ từ sớm nên có sự hứng thú đặc biệt với hình ảnh, âm thanh sinh động.

Bên cạnh đó, trò chơi dân gian vốn mang tính truyền miệng, nếu không được lưu giữ, hệ thống hóa sẽ dễ bị mai một. Vì vậy, việc kết hợp công nghệ với việc sưu tầm, lưu trữ và khai thác tư liệu trò chơi dân gian là rất cần thiết, góp phần:

Bảo tồn giá trị văn hóa truyền thống.

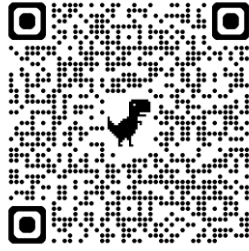
Hỗ trợ giáo viên trong quá trình tổ chức hoạt động.

Tạo điều kiện cho trẻ tiếp cận trò chơi một cách trực quan, sinh động.

b. Nội dung và cách thức thực hiện

*** Sử dụng video, hình ảnh để giới thiệu trò chơi**

Tôi chủ động khai thác các nguồn tài nguyên số (video, hình ảnh, clip hoạt hình...) để minh họa cách chơi, luật chơi và không khí của trò chơi dân gian.



Video hướng dẫn trò chơi: Rồng rắn lên mây, mèo đuổi chuột

Trước khi tổ chức trò chơi, cô giáo cho trẻ xem video ngắn về trò chơi như: “Kéo co”, “Bịt mắt bắt dê”, “Rồng rắn lên mây”...

Kết hợp hình ảnh minh họa từng bước chơi giúp trẻ dễ hình dung, đặc biệt với những trò có luật phức tạp.

Sử dụng âm thanh, nhạc nền, đồng dao trong video để tạo hứng thú và kích thích sự chú ý của trẻ.

Hiệu quả: Giúp trẻ tiếp cận trò chơi một cách trực quan, dễ hiểu; giảm thời gian giải thích của giáo viên; tăng sự hào hứng trước khi tham gia.

*** Sưu tầm, xây dựng và lưu trữ hệ thống tư liệu trò chơi dân gian**

Tôi tiến hành: Sưu tầm các bài đồng dao, lời ca, cách chơi từ sách, internet, kinh nghiệm dân gian, phụ huynh, đồng nghiệp.

Phân loại tư liệu theo chủ đề (gia đình, nghề nghiệp, động vật...), theo độ tuổi hoặc theo mục tiêu giáo dục.

Lưu trữ dưới nhiều hình thức: file mềm (Word, PowerPoint, video), sổ tay chuyên môn, thư viện lớp học.





Ví dụ:

Tạo file PowerPoint tổng hợp trò chơi theo từng chủ đề.

Lưu video hướng dẫn chơi để dùng lại nhiều lần.

Lập “góc trò chơi dân gian” trong lớp với tranh ảnh, thẻ trò chơi.

*** Hiệu quả:**

Giúp giáo viên có nguồn tư liệu phong phú, sử dụng linh hoạt; tiết kiệm thời gian chuẩn bị; đảm bảo tính hệ thống và khoa học.

*** Chia sẻ và phối hợp sử dụng tư liệu với đồng nghiệp và phụ huynh**

Tôi chia sẻ tài liệu qua các nhóm chuyên môn, nhóm Zalo, email...

Hướng dẫn phụ huynh sử dụng video, tài liệu để chơi cùng trẻ tại nhà.

Tổ chức các buổi sinh hoạt chuyên môn để trao đổi, bổ sung và hoàn thiện kho tư liệu chung.

Ví dụ:

Gửi video trò chơi “Nu na nu nống” để phụ huynh chơi cùng trẻ tại nhà.

Chia sẻ file tổng hợp trò chơi dân gian lên nhóm lớp

Hiệu quả:

Tạo sự thống nhất trong giáo dục; tăng cường sự phối hợp giữa gia đình và nhà trường; mở rộng môi trường trải nghiệm cho trẻ.

c. Điểm mới và tính sáng tạo của biện pháp

Biện pháp giúp kết hợp hài hòa giữa giá trị văn hóa truyền thống và công nghệ hiện đại, đồng thời số hóa các trò chơi dân gian thành nguồn tư liệu dễ sử dụng, dễ chia sẻ và có thể lưu trữ, tái sử dụng lâu dài trong quá trình tổ chức hoạt động giáo dục cho trẻ.

d. Hiệu quả của biện pháp

Việc ứng dụng công nghệ và tư liệu hỗ trợ đã mang lại nhiều hiệu quả rõ rệt:

- **Đối với trẻ:**

Tăng hứng thú, chủ động tham gia hoạt động.

Dễ hiểu luật chơi, ghi nhớ nhanh hơn.

Phát triển khả năng quan sát, bắt chước và giao tiếp.

- **Đối với giáo viên:**

Giảm áp lực chuẩn bị, tổ chức hoạt động thuận lợi hơn.

Nâng cao năng lực ứng dụng công nghệ thông tin.

Tăng tính sáng tạo trong tổ chức trò chơi.

- **Đối với phụ huynh:**

Dễ dàng tiếp cận và tham gia cùng con.

Hiểu rõ hơn về giá trị của trò chơi dân gian.

Ứng dụng công nghệ và tư liệu hỗ trợ trong tổ chức trò chơi dân gian không chỉ làm phong phú hình thức tổ chức mà còn góp phần bảo tồn, lan tỏa giá trị văn hóa truyền thống trong môi trường giáo dục hiện đại. Đây là biện pháp thiết thực, dễ thực hiện, có tính bền vững và khả năng nhân rộng cao trong các cơ sở giáo dục mầm non.

**** Ưu điểm của các giải pháp:***

- Các giải pháp phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý trẻ mầm non
- Dễ áp dụng trong điều kiện thực tế tại trường mầm non.
- Không tốn nhiều kinh phí nhưng mang lại hiệu quả giáo dục cao.
- Phát triển toàn diện cho trẻ về thể chất, nhận thức, ngôn ngữ và kỹ năng xã hội.
- Góp phần giữ gìn và phát huy giá trị văn hóa dân gian truyền thống.
- Tăng cường sự phối hợp giữa gia đình và nhà trường.

**** Nhược điểm của các giải pháp:***

Giáo viên cần đầu tư nhiều thời gian để sưu tầm tư liệu và chuẩn bị môi trường chơi.

Một số trò chơi cần không gian rộng nên còn hạn chế ở những trường có diện tích nhỏ.

Việc phối hợp với phụ huynh đôi khi chưa đồng đều do điều kiện công việc của từng gia đình.

2. Tính mới, tính sáng tạo của các giải pháp mới:

Các giải pháp trong sáng kiến có tính mới và tính sáng tạo thể hiện ở việc xây dựng được hệ thống biện pháp tổ chức trò chơi dân gian đồng bộ, khoa học, phù hợp với đặc điểm phát triển của trẻ mầm non nói chung và trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi nói riêng.

Cụ thể:

+ Tổ chức trò chơi dân gian theo hướng có kế hoạch, hệ thống, gắn với từng chủ đề giáo dục trong năm học thay vì tổ chức rời rạc, mang tính tự phát như trước đây.

+ Xây dựng môi trường giáo dục mang đậm bản sắc văn hóa dân gian ngay trong lớp học và khu vui chơi của trẻ thông qua “Góc dân gian”, tranh ảnh, đồng dao, đồ dùng và nguyên vật liệu gần gũi.

+ Linh hoạt lồng ghép trò chơi dân gian vào nhiều hoạt động trong ngày như hoạt động học, hoạt động ngoài trời, hoạt động góc, hoạt động chiều..., giúp trẻ được trải nghiệm thường xuyên theo hướng “học bằng chơi – chơi mà học”.

+ Kết hợp giữa trò chơi dân gian truyền thống với các hình thức tổ chức hiện đại như hội thi, ngày hội, hoạt động trải nghiệm, thi đua theo nhóm; đồng thời ứng dụng công nghệ thông tin thông qua video, hình ảnh minh họa nhằm tạo hứng thú cho trẻ.

+ Tăng cường sự phối hợp giữa giáo viên và phụ huynh trong việc tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ tại gia đình, góp phần tạo sự thống nhất giữa nhà trường và gia đình trong công tác chăm sóc, giáo dục trẻ.

+ Xây dựng và lưu trữ hệ thống tư liệu trò chơi dân gian dưới nhiều hình thức như video, hình ảnh, bài đồng dao, file hướng dẫn..., giúp giáo viên dễ áp dụng, chia sẻ và nhân rộng trong thực tế giảng dạy.

+ Sử dụng trò chơi dân gian như một phương tiện hỗ trợ trực tiếp trong các hoạt động học nhằm gây hứng thú, khám phá và củng cố kiến thức cho trẻ. Giáo viên đã linh hoạt đưa trò chơi dân gian vào các lĩnh vực giáo dục như làm quen với toán, phát triển ngôn ngữ, khám phá môi trường xung quanh... giúp tiết học trở nên sinh động, nhẹ nhàng và phát huy tính tích cực của trẻ.

So với các giải pháp cũ, sáng kiến có tính đồng bộ, linh hoạt, dễ thực hiện, phù hợp với điều kiện thực tế của các cơ sở giáo dục mầm non và mang lại hiệu quả giáo dục rõ rệt hơn. Sáng kiến không chỉ giúp trẻ hứng thú tham gia các hoạt động vui chơi mà còn góp phần phát triển toàn diện về thể chất,

nhận thức, ngôn ngữ, tình cảm – xã hội và giữ gìn bản sắc văn hóa dân gian truyền thống Việt Nam.

3. Khả năng nhân rộng của sáng kiến:

Sáng kiến “Một số biện pháp tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5- 6 tuổi” có khả năng áp dụng rộng rãi và dễ dàng nhân rộng trong thực tế giáo dục mầm non nhờ những ưu điểm nổi bật sau:

- Khả năng áp dụng trong thực tiễn

+ Các biện pháp được xây dựng đơn giản, dễ thực hiện, không đòi hỏi điều kiện cơ sở vật chất phức tạp hay kinh phí lớn. Giáo viên có thể linh hoạt tổ chức trong lớp học, ngoài trời hoặc lồng ghép vào các hoạt động trong ngày.

+ Nội dung trò chơi dân gian gần gũi, quen thuộc, phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của trẻ mầm non, đặc biệt là trẻ 5 -6 tuổi.

+ Có thể tích hợp hiệu quả vào các lĩnh vực giáo dục như: phát triển thể chất, nhận thức, ngôn ngữ, tình cảm – xã hội và thẩm mỹ.

+ Phù hợp với nhiều hình thức tổ chức: hoạt động học, hoạt động góc, hoạt động ngoài trời, ngày hội – ngày lễ.

- Khả năng áp dụng ở nhiều đối tượng và điều kiện khác nhau:

Không chỉ áp dụng cho trẻ 5 tuổi mà có thể điều chỉnh linh hoạt để phù hợp với trẻ 18 – 24 tháng, trẻ 25 – 36 tháng, trẻ 3–4 tuổi hoặc 4–5 tuổi.



Trò chơi dân gian : “Chi chi chành chành” được áp dụng tại lớp E2



Trò chơi : “Nu na nu nong” được áp dụng tại lớp D2



Trò chơi dân gian : “Dung dang dung dẽ” được áp dụng ở lớp 3TC 2



Trò chơi : “Lộn cầu vòng” được áp dụng tại lớp 4TB3



Trò chơi : “Bịt mắt bắt dê” được áp dụng tại lớp 4TB4



Trò chơi: Chồng nụ, chồng hoa được áp dụng tại lớp 5TA3

Có thể triển khai ở các trường mầm non vùng thành thị, nông thôn, vùng khó khăn do không phụ thuộc nhiều vào thiết bị hiện đại.

Giáo viên ở các trình độ khác nhau đều có thể tiếp cận, học hỏi và vận dụng.

- Khả năng nhân rộng:

+ Sáng kiến có thể chia sẻ, phổ biến trong tổ chuyên môn, nhà trường thông qua sinh hoạt chuyên đề, dự giờ, thao giảng.

+ Có thể nhân rộng ra các trường mầm non trong địa phương thông qua hội thảo, tập huấn, trao đổi kinh nghiệm.

+ Nội dung sáng kiến dễ dàng ứng dụng trong đào tạo, bồi dưỡng giáo viên mầm non, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục.

+ Có thể kết hợp với phụ huynh để mở rộng môi trường giáo dục tại gia đình, giúp trẻ được tiếp cận trò chơi dân gian một cách thường xuyên.

- Tính bền vững và lâu dài:

+ Trò chơi dân gian mang giá trị văn hóa truyền thống, do đó việc áp dụng không chỉ có ý nghĩa trước mắt mà còn góp phần giữ gìn và phát huy bản sắc dân tộc.

+ Các biện pháp có thể tiếp tục điều chỉnh, bổ sung theo từng năm học mà không làm mất đi giá trị cốt lõi của sáng kiến.

Kết luận: Sáng kiến có tính khả thi cao, dễ áp dụng, phù hợp với nhiều điều kiện thực tế và có khả năng nhân rộng mạnh mẽ trong hệ thống giáo dục mầm non, góp phần nâng cao chất lượng chăm sóc – giáo dục trẻ một cách toàn diện.

4. Hiệu quả áp dụng, lợi ích thu được từ sáng kiến

Sau khi áp dụng sáng kiến “Một số biện pháp tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi” tại lớp tôi phụ trách, chất lượng chăm sóc – giáo dục trẻ đã có nhiều chuyển biến tích cực và mang lại hiệu quả rõ rệt trên nhiều mặt.

- Hiệu quả về mặt khoa học:

Sáng kiến đã góp phần đổi mới phương pháp tổ chức hoạt động giáo dục theo hướng “lấy trẻ làm trung tâm”, giúp trẻ được học thông qua trải nghiệm và vui chơi. Các biện pháp được xây dựng có tính hệ thống, khoa học, phù hợp với đặc điểm phát triển tâm sinh lý của trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi và phù hợp với chương trình giáo dục mầm non hiện hành.

Việc tổ chức trò chơi dân gian không chỉ dừng lại ở hoạt động vui chơi đơn thuần mà còn được lồng ghép tích hợp trong nhiều hoạt động giáo dục khác nhau như hoạt động học, hoạt động ngoài trời, hoạt động góc và hoạt động chiều. Qua đó giúp nâng cao chất lượng giáo dục toàn diện cho trẻ, phát huy tính tích cực, chủ động và khả năng sáng tạo của trẻ trong quá trình tham gia hoạt động.

Sau thời gian áp dụng tôi đã tiến hành khảo sát đánh giá cuối năm học với số trẻ tham gia đánh giá: 24 trẻ (có 01 trẻ chuyển đi tháng 11/2025). Các tiêu chí khảo sát đạt được của trẻ thể hiện qua bảng khảo sát sau:

Bảng khảo sát cuối năm học

STT	Tiêu chí khảo sát	Nội dung đánh giá	Đạt		Chưa đạt	
			Số trẻ	%	Số trẻ	%
1	Hứng thú tham gia trò chơi	Trẻ tích cực, vui vẻ, chủ động tham gia các trò chơi dân gian	24	100	0	0
2	Khả năng ghi nhớ luật chơi, cách chơi	Trẻ nhớ tên trò chơi, hiểu và thực hiện đúng luật chơi	24	100	0	0
3	Kỹ năng giao tiếp,	Trẻ biết phối hợp với bạn,	24	100	0	0

	hợp tác	biết chờ đến lượt, đoàn kết khi chơi				
4	Sự mạnh dạn, tự tin	Trẻ mạnh dạn tham gia hoạt động tập thể, tự tin thể hiện bản thân	24	100	0	0
5	Kỹ năng vận động	Trẻ thực hiện linh hoạt các vận động: chạy, nhảy, kéo, đuôi...	24	100	0	0
6	Khả năng sử dụng ngôn ngữ	Trẻ đọc được đồng dao, giao tiếp rõ ràng trong khi chơi	24	100	0	0
7	Ý thức tuân thủ luật chơi	Trẻ biết chấp hành quy định và thực hiện đúng yêu cầu của trò chơi	24	100	0	0
8	Khả năng tập trung chú ý	Trẻ chú ý lắng nghe hướng dẫn và tham gia chơi liên tục	24	100	0	0
9	Tinh thần đoàn kết, chia sẻ	Trẻ biết nhường nhịn, giúp đỡ bạn trong khi chơi	22	91	02	09
10	Mức độ yêu thích trò chơi dân gian	Trẻ chủ động đề nghị được chơi các trò chơi dân gian	24	100	0	0

Sau khi áp dụng các biện pháp tổ chức trò chơi dân gian, chất lượng các tiêu chí khảo sát của trẻ tăng lên rõ rệt. Hầu hết trẻ đều hứng thú tham gia trò chơi, mạnh dạn, tự tin, biết phối hợp với bạn và thực hiện đúng luật chơi. Trẻ có kỹ năng vận động, giao tiếp và khả năng tập trung tốt hơn. Đặc biệt, nhiều trẻ đã chủ động tự tổ chức trò chơi, tự phân vai và tích cực tham gia các hoạt động tập thể. Kết quả khảo sát cho thấy đa số tiêu chí đạt 100%, chứng tỏ sáng kiến mang lại hiệu quả thiết thực trong việc phát triển toàn diện cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi.

- Hiệu quả kinh tế:

Sáng kiến được thực hiện chủ yếu dựa trên việc tận dụng các nguồn nguyên vật liệu sẵn có, tái sử dụng đồ dùng và khai thác các tư liệu miễn phí, do đó không phát sinh chi phí đầu tư mới. Ngược lại, sáng kiến còn mang lại hiệu quả kinh tế rõ rệt, thể hiện ở việc tiết kiệm được một khoản kinh phí đáng kể cho nhà trường.

Cụ thể:

+ Giáo viên tận dụng nguyên vật liệu tái chế (chai nhựa, bìa carton, vải vụn...) để làm đồ chơi phục vụ trò chơi dân gian thay vì mua mới.
→ Ước tính tiết kiệm khoảng 700.000 – 1.000.000 đồng/lớp/năm học.

+ Sưu tầm, sử dụng các video, hình ảnh, tài liệu miễn phí từ internet thay cho việc mua tài liệu in ấn, tranh ảnh.

→ Tiết kiệm khoảng 300.000 – 500.000 đồng/năm học.

+ Huy động sự hỗ trợ từ phụ huynh trong việc chuẩn bị đồ dùng, nguyên vật liệu.

→ Giảm chi phí mua sắm khoảng 500.000 đồng/năm học.

Tổng giá trị làm lợi ước tính: khoảng 1.000.000 – 2.000.000 đồng/lớp/năm học.

Ngoài ra, sáng kiến còn có thể nhân rộng trong toàn trường mà không cần đầu tư thêm kinh phí, góp phần nâng cao hiệu quả sử dụng ngân sách và tiết kiệm chi tiêu trong giáo dục.

- Hiệu quả về mặt xã hội:

Bên cạnh hiệu quả giáo dục, sáng kiến còn mang lại những hiệu quả tích cực về mặt xã hội:

Đối với nhà trường: Góp phần nâng cao chất lượng chăm sóc – giáo dục trẻ. Tạo môi trường giáo dục thân thiện, tích cực, đúng định hướng xây dựng “trường học hạnh phúc”.

Đối với giáo viên: Giúp giáo viên nâng cao năng lực chuyên môn, linh hoạt hơn trong tổ chức hoạt động. Có thêm nhiều hình thức tổ chức phong phú, sáng tạo, phù hợp với thực tế giảng dạy.

Đối với phụ huynh: Phụ huynh hiểu rõ hơn về ý nghĩa của trò chơi dân gian, tích cực phối hợp cùng giáo viên trong việc giáo dục trẻ. Nhiều phụ huynh đã chủ động chơi cùng con tại nhà, tăng sự gắn kết gia đình.

Đối với trẻ: Sau một thời gian áp dụng các biện pháp tổ chức trò chơi dân gian, tôi nhận thấy trẻ có sự thay đổi rất rõ rệt và tích cực trong cả hoạt động vui chơi lẫn học tập. Trẻ trở nên năng động, mạnh dạn và chủ động hơn trong mọi hoạt động. Điều khiến tôi bất ngờ nhất là trẻ không còn phụ thuộc hoàn toàn vào sự hướng dẫn của giáo viên như trước đây mà đã biết tự tổ chức các trò chơi dân gian cùng bạn.

Trong các giờ hoạt động ngoài trời hay giờ chơi tự do, trẻ tự rủ nhau thành

nhóm, tự lựa chọn trò chơi, phân vai chơi và nhắc nhau thực hiện đúng luật chơi. Nhiều trẻ biết chủ động điều hành nhóm chơi, phối hợp với bạn một cách vui vẻ, đoàn kết. Không còn tình trạng trẻ chạy nhảy tự do, nô đùa mất trật tự hay chỉ tập trung vào các thiết bị điện tử; thay vào đó, trẻ tích cực tham gia các hoạt động tập thể, hứng thú với những trò chơi dân gian quen thuộc.

Thông qua quá trình vui chơi, trẻ dần hình thành tính tự giác, tinh thần hợp tác, kỹ năng giao tiếp và khả năng giải quyết tình huống trong khi chơi. Trẻ mạnh dạn hơn, tự tin hơn và có ý thức giữ gìn môi trường vui chơi tập thể. Đây là một sự chuyển biến tích cực, góp phần hình thành cho trẻ thói quen sinh hoạt lành mạnh và phát triển toàn diện về nhân cách.

Đối với việc bảo tồn văn hóa: Góp phần giữ gìn và phát huy giá trị các trò chơi dân gian – một nét đẹp văn hóa truyền thống của dân tộc. Trẻ được tiếp cận và hình thành tình yêu với văn hóa dân gian ngay từ nhỏ.

*Sáng kiến không chỉ có ý nghĩa trong phạm vi lớp học mà còn có khả năng nhân rộng trong nhà trường và cộng đồng, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục và gìn giữ bản sắc văn hóa dân tộc.

- Các hiệu quả khác:

+ Giáo viên nâng cao năng lực tổ chức hoạt động giáo dục, khả năng ứng dụng công nghệ thông tin và sự sáng tạo trong giảng dạy.

+ Tạo được ngân hàng tư liệu trò chơi dân gian có thể sử dụng lâu dài và chia sẻ cho đồng nghiệp.

+ Các biện pháp dễ thực hiện, phù hợp với điều kiện thực tế của nhiều cơ sở giáo dục mầm non nên có khả năng áp dụng và nhân rộng cao.

+ Góp phần tạo không khí vui tươi, tích cực trong lớp học; trẻ đến trường với tâm thế vui vẻ, hào hứng hơn mỗi ngày.

D. PHẦN KẾT LUẬN

Trò chơi dân gian là một hình thức giáo dục phù hợp với đặc điểm tâm sinh lý của trẻ mầm non, góp phần quan trọng trong việc phát triển toàn diện cho trẻ về thể chất, nhận thức, ngôn ngữ, tình cảm và kỹ năng xã hội. Việc tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi không chỉ giúp trẻ được vui chơi lành mạnh, phát huy tính tích cực, chủ động, sáng tạo mà còn góp phần giữ gìn và phát huy những giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của dân tộc. Đồng thời, thông qua các trò chơi dân gian, trẻ được rèn luyện tinh thần đoàn kết, kỹ năng giao tiếp, khả năng hợp tác với bạn bè và hình thành những thói quen, hành vi tích cực trong cuộc sống hằng ngày.

Qua quá trình nghiên cứu và áp dụng sáng kiến “Một số biện pháp tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi”, tôi nhận thấy trẻ có nhiều chuyển biến tích cực. Trẻ hứng thú hơn trong các hoạt động, mạnh dạn, tự tin khi giao tiếp, biết phối hợp với bạn trong khi chơi và có ý thức chấp hành luật chơi tốt hơn. Đặc biệt, trẻ đã hình thành được tính tự giác, chủ động trong vui chơi: trẻ biết tự tổ chức trò chơi, tự phân vai, tự thoả thuận luật chơi, các quy ước trong khi chơi, tự tạo nhóm chơi cùng nhau mà không cần cô giáo nhắc nhở hay hướng dẫn thường xuyên. Không khí lớp học trở nên vui tươi, đoàn kết, tích cực hơn; trẻ giảm thời gian chạy nhảy tự do, hạn chế sự phụ thuộc vào các thiết bị điện tử và yêu thích các hoạt động tập thể.

Bên cạnh đó, bản thân giáo viên cũng tích lũy thêm nhiều kinh nghiệm trong việc xây dựng kế hoạch giáo dục, lựa chọn trò chơi phù hợp, đổi mới hình thức tổ chức và phối hợp với phụ huynh trong chăm sóc, giáo dục trẻ. Đồng thời, phụ huynh ngày càng nhận thức rõ hơn vai trò của trò chơi dân gian đối với sự phát triển toàn diện của trẻ, tích cực phối hợp với giáo viên trong việc sưu tầm nguyên vật liệu, hướng dẫn trẻ chơi tại gia đình và tạo điều kiện cho trẻ tham gia các hoạt động tập thể. Sự gắn kết giữa gia đình và nhà trường vì thế cũng được tăng cường, góp phần nâng cao hiệu quả chăm sóc và giáo dục trẻ.

Từ thực tế áp dụng, tôi rút ra một số bài học kinh nghiệm như:

+ Giáo viên cần xây dựng kế hoạch tổ chức trò chơi dân gian phù hợp với từng chủ đề và đặc điểm của trẻ.

+ Cần tạo môi trường chơi thân thiện, an toàn và khuyến khích trẻ tham gia một cách tích cực.

+ Phải linh hoạt trong hình thức tổ chức để tạo hứng thú cho trẻ.

+ Quan tâm động viên, khích lệ trẻ kịp thời để trẻ mạnh dạn, tự tin hơn.

+ Tăng cường phối hợp giữa gia đình và nhà trường nhằm nâng cao hiệu quả giáo dục trẻ.

Để sáng kiến được áp dụng hiệu quả hơn trong thực tế, tôi xin đề xuất:

+ Nhà trường tiếp tục tạo điều kiện về cơ sở vật chất, đồ dùng và không gian để tổ chức các trò chơi dân gian cho trẻ.

+ Tổ chuyên môn tăng cường sinh hoạt chuyên đề, chia sẻ kinh nghiệm về tổ chức trò chơi dân gian trong trường mầm non.

+ Phụ huynh quan tâm phối hợp với giáo viên, khuyến khích trẻ tham gia các trò chơi dân gian tại gia đình và cộng đồng.

+ Ngành giáo dục cần khuyến khích nhân rộng các mô hình giáo dục gắn

với văn hóa dân gian nhằm góp phần xây dựng môi trường giáo dục thân thiện, tích cực và giàu bản sắc dân tộc.

Trên đây là một số kinh nghiệm của tôi trong việc tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi đã được áp dụng tại lớp và mang lại hiệu quả tích cực. Tôi rất mong nhận được sự đóng góp ý kiến của các cấp lãnh đạo và đồng nghiệp để sáng kiến được hoàn thiện hơn và áp dụng hiệu quả trong thực tế.

*** Cam kết không sao chép hoặc vi phạm bản quyền**

Tôi xin cam kết rằng sáng kiến kinh nghiệm này là kết quả nghiên cứu, tìm tòi và thực hiện của cá nhân tôi trong quá trình công tác. Nội dung trình bày trong sáng kiến được xây dựng trên cơ sở thực tiễn giảng dạy, có tham khảo một số tài liệu liên quan nhưng đã được chọn lọc, phân tích và diễn đạt lại theo quan điểm và kinh nghiệm riêng của bản thân.

Tôi cam kết không sao chép, không sử dụng trái phép nội dung, ý tưởng của người khác dưới bất kỳ hình thức nào. Nếu có sử dụng tài liệu tham khảo, tôi đều có ý thức trích dẫn và ghi nguồn đầy đủ theo quy định.

Trên đây là một số kinh nghiệm của bản thân tôi trong việc tổ chức trò chơi dân gian cho trẻ mẫu giáo 5 – 6 tuổi, đã được triển khai và áp dụng tại lớp cũng như tại trường mầm non nơi tôi đang công tác. Mặc dù đã có nhiều cố gắng, song sáng kiến không tránh khỏi những hạn chế nhất định. Tôi rất mong nhận được sự quan tâm, góp ý của các đồng nghiệp và các cấp lãnh đạo để đề tài được hoàn thiện và có giá trị thực tiễn cao hơn.

TÁC GIẢ SÁNG KIẾN

Nguyễn Thị Thiềm